Sticks And Stones

Chorégraphe Maddison Glover, Simon Ward, Niels Poulsen

Danse de Ligne 1 murs 98 comptes
Musique Sticks & Stone par Lauren Spencer Smith
Départ 16 comptes

A: 64 comptes, B: 32 comptes. Tag: 16 comptes
Phrasée : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Final

A PART: 64 COMPTES, WEST COAST SWING, DEPART FACE A 12 :00

1 – 8 STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L
1 – 2 Poser et frapper PD à droite en ouvrant pointe PG à gauche, pause
&3 – 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
5 – 6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD
&7 – 8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

9 – 16 BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2
1 – 2 Croiser PD derrière PG en débutant sweep PG, continuer sweep PG derrière PD
&3–4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03 :00)
5–8 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (03 :00)

17–24 STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L
1 – 2 Poser et frapper PD à droite en ouvrant pointe PG à gauche, pause
&3 – 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
5 – 6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD
&7 – 8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

25 – 32 BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2
1 – 2 Croiser PD derrière PG en débutant sweep PG, continuer sweep PG derrière PD
&3 – 4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (06 :00)
5 – 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (06 :00)

33 – 40 R MAMBO STEP, L COASTER CROSS, R SIDE ROCK CROSS, ¼ R BACK, 3/8 R FWD R
1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5&6 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
7 – 8 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (09 :00), 3/8 de tour à droite en posant PD devant (01 :30)

41 – 48 L SHUFFLE FWD, ¼ L INTO R CHASSE, L SAILOR ¼ L, WALK RL
1&2 Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (10 :30)
5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, poser PG devant (07 :30)
7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant

49–56 HIP BUMPS FWD BACK DOWN, ¼ R INTO HIP BUMPS LR DOWN, R SAILOR ¼ R, WALK LR
1&2 Poser pointe PD devant & coup de hanche avant puis arrière, prendre appui sur PD
3&4 ¼ de tour à droite en posant pointe PG à gauche & coup de hanche à gauche - droite, prendre appui sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant (01 :30)
7 – 8 Poser PG devant, poser PD devant

57–64 L JAZZ BOX 1/8 L, TOUCH TOGETHER, OUT OUT RL WITH LR ELVIS KNEES, HOLD, BALL CROSS
1 – 4 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (12 :00)
5 – 6 Poser PD à droite en pliant genou G vers l'intérieur, poser PG à gauche en pliant genou D vers l'intérieur
7 – &8 Pause, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (12 :00)

B PART: 32 COMPTES / CHA CHA, VIENT 6 FOIS, TOUJOURS FACE A 12 :00

1 – 9 SIDE R, 1/8 L BACK ROCK, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD, BACK TOUCH R&L X 2
1 – 3 Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, revenir en appui PD (10 :30)
4&5 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant
6 – 7 Poser PD devant, revenir en appui PG
&8&1 Poser PD derrière, toucher PG légèrement devant, poser PG derrière, toucher PD légèrement devant

10 – 17 R BACK ROCK, LOCK ½ L, L BACK ROCK, L SAMBA STEP TOGETHER WITH ¼ L
2 – 3 Poser PD derrière, revenir en appui PG
4&5 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (04 :30)
6 – 7 Poser PG derrière, revenir en appui PD
8&1 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en faisant petit pas PD à D, poser PG à côté du PD (01 :30)

18 – 23 CROSS, 3/8 R BACK L, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK
2 – 3 Croiser PD devant PG, 3/8 de tour à droite en posant PG derrière (06 :00)
4&5 Poser PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière
6 – 7 Poser PG derrière, revenir en appui PD

24 – 32 L KICK BALL POINT, ¼ R, L&R SIDE POINTS, R JAZZ BOX ¼ R, CROSS
8&1 – 2 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, pause
&3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite (09 :00)
5 – 8 Croiser PD devant, PG, commencer ¼ de tour à droite en posant PG derrière, terminer ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12 :00)

TAG: 16 comptes, toujours face à 12 :00)
1 – 8 SIDE R, HOLD, BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, L JAZZ BOX
1 – 2 Poser PD à droite, pause (12 :00)
&3 – 4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, pause
&5 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite
6 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche

9 – 16 CROSS R OVER, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE L, R JAZZ BOX, CROSS
1 – 2 Croiser PD devant PG, pause
&3 – 4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

FINAL : Finir votre 6ème B puis faire : poser PD à droite en levant les 2 bras avec les paumes tournées vers le haut à 12 :00

Phrasée : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Final