I Ain't No Cowboy
Chorégraphe Gary O Reilly
Danse de Ligne 32 comptes 2 murs
Musique I Ain't No Cowboy par Luke Combs
Intro 16 comptes

1- 8 SIDE, ROCK BACK SIDE, BEHIND SIDE, CROSS ROCK & CROSS, 1/4, 1/4

1 Poser PD à D (1)
2&3 Faire un Rock derrière du PG (2), revenir sur PD (&), poser PG à G (3)
4& Croiser PD derrière PG (4), poser PG à G (&)
5-6 Faire un Rock croisé du PD devant le PG (5), revenir sur PG (6)
&7 Poser PD à D (&), croiser PG devant PD (7)
8& Faire 1/4 de tour à G en reculant PD (8), Faire 1/4 de tour à G en posant PG à G (&) [6:00]

9-16 POINT, 1/4, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, ROCK, RECOVER/SWEEP, BACK/SWEEP, BEHIND, 1/4

1-2 Pointer PD à D en pivotant le haut du corps vers la G et en regardant vers la G (vous faites ainsi une préparation pour les tours suivants) (1), faire 1/4 de tour à D en avançant PD (2) [9:00]
3& Faire 1/2 tour à D en reculant PG (3), faire 1/2 tour à D en avançant PD (&) [9:00]
4& Faire 1/2 tour à D en reculant PG (4), faire 1/2 tour à D en avançant PD [9:00]
5-6-7 Faire un Rock devant du PG (5), revenir sur PD en faisant un Sweep du PG de l'avant vers l'arrière (6), reculer PG en faisant un Sweep du PD de l'avant vers l'arrière (7)
8& Croiser PD derrière PG (8), faire 1/4 de tour à G en avançant PG (&) [6:00]

****Faire un Restart ici sur les Murs 3 & 5 face à (6:00)**

17-24 ¼ SIDE, 1/8 RUN BACK x2, ROCK, RECOVER, ROCK, RUN FWD x2, FWD/SWEEP, CROSS, SIDE

1 Faire 1/4 de tour à G en posant PD à D (1) [3:00]
2& Faire 1/8 en faisant un petit pas rapide du PG en reculant (2), faire un petit pas rapide du PD en reculant (&) [1:30]
3-4-5 Faire un Rock derrière du PG tout en balançant le haut du corps de l'avant vers l'arrière (le sway en NC2S se fait avec le haut du corps) (3), revenir sur PD tout en balançant le haut du corps vers l'avant (4), faire un rock derrière du PG tout en balançant le haut du corps vers l'arrière (5) [1:30]
6&7 Faire un petit pas rapide du PD vers l'avant (6), faire un petit pas rapide du PG vers l'avant (&), avancer PD en faisant un Sweep du PG de l'arrière vers l'avant (7) [1:30]
8& Croiser PG devant PD (8), Faire 1/8 de tour à G en posant PD à D (&) [12:00]

25-32 BACK ROCK, RECOVER, 1/2, SIDE, CROSS, SWAY, RECOVER, JAZZBOX CROSS

1-2-3 Faire un Rock derrière du PG (1), revenir sur PD (2), Faire 1/4 de tour à D en reculant PG tout en levant la jambe D pour qu'elle fasse un arc de cercle en l'air de la G vers la D afin de faire un autre 1/4 de tour à D (3) [6:00]
4& Poser PD à D (4), croiser PG devant PD (&)
5 6 Faire un Rock à D du PD tout en balaçant le haut du corps vers la D (5), revenir sur PG (6)
7&8& Croiser PD devant PG (7), reculer PG (&), poser PD à D (8), croiser PG devant PD (&)

***Tag 1 : Le Mur 2 commence face à (6:00). A la fin du Mur 2 lorsque vous êtes face à (12:00), ajouter le Tag de 12 comptes suivant :**

1-12 SWAY, RECOVER, JAZZBOX CROSS, SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, SWAY R-L-R-L

1 2 Faire un Rock à D du PD tout en balaçant le haut du corps vers la D (1), revenir sur PG (2)

3&4& Croiser PD devant PG (3), reculer PG (&), poser PD à D (4), croiser PG devant PD (&)
5-6& Poser PD à D (5), faire un rock derrière du PG (6), revenir sur PD (&)
7-8& Poser PG à G (7), faire un rock derrière du PD (8), revenir sur PG (&)
9-10 Poser PD à D en balançant le haut du corps vers la D (9), balancer le haut du corps vers la G (10)
11-12 Balancer le haut du corps vers la D (11), balancer le haut du corps vers la G et terminer avec le PdC sur le PG (12)

***Tag 2 : Les Murs 4 et 6 commencent face à (6:00). A la fin des Murs 4 & 6, lorsque vous êtes face à (12:00), ajouter le Tag de 4 comptes suivant :**

1-4 SWAY, RECOVER, JAZZBOX CROSS
1 2 Faire un Rock à D du PD tout en balaçant le haut du corps vers la D (1), revenir sur PG (2)
3&4& Croiser PD devant PG (3), reculer PG (&), poser PD à D (4), croiser PG devant PD (&)

****Restarts : Les Murs 3 et 5 commencent face à (12:00). Sur les Murs 3 & 5, danser les 16 comptes de la danse, puis reprendre du début face à (6:00).**

FINAL : Danser jusqu'au compte 21 inclus du Mur 7 afin de terminer la danse en faisant un Rock derrière et être face à (1:30).

Séquence de la danse :
Mur 1 : 32 comptes (commence à 12:00, se termine à 6:00)
Mur 2 : 32 comptes (commence à 6:00, se termine à 12:00)
***TAG 1 (12 comptes)**
Mur 3 : 16 comptes (commence à 12:00, se termine à 6:00) ** RESTART
Mur 4 : 32 comptes (commence à 6:00, se termine à 12:00)
***TAG 2 (4 comptes)**
Mur 5 : 16 comptes (commence à 12:00, se termine à 6:00) ** RESTART
Mur 6 : 32 comptes (commence à 6:00, se termine à 12:00)
***TAG 2 (4 comptes)**
Mur 7 : 21 comptes (commence à 12:00, se termine à 1:30) FINAL

École Star Dance
514 464-7621
www.ecolestardance.ca