Blame Texas For 2

Chorégraphe France Bastien et Serge Légaré

Danse de Partenaire 64 cpmptes

Musique Blame Texas

1-8 (Shuffle Side, ¼ Turn Rock Back, Recover) x 2

1&2	Shuffle de côté G, D, G	Shuffle de côté D, G, D
3-4	PD derrière – retour sur PD	PG derrière – retour sur PG
5&6	Shuffle de côté avec ¼ de tour à gauche D, G, D	Shuffle de côté avec ¼ de tour à droite G, D, G
	Laisser la main droite et garder sa main gauche	
7-8	PG derrière - retour sur PD	PD derrière – retour sur PG

9-16 (Step Fwd, Behind (Lock), Brush Heel,) x 2

1-2	PG devant – PD croisé derrière (Lock)	PD devant – PG croisé derrière (Lock)
3-4	PG devant – brosser talon droite	PD devant – brosser talon gauche
5-6	PD devant – PG croisé derrière (Lock)	PG devant – PD croisé derrière PG (Lock)
7-8	PD devant – brosser talon gauche	PG devant – brosser talon droite

17-24 (¼ Turn Toe Strut) x 3, ¼ Turn Rock Back, Recover

1-2	¼ de tour à droite plante du PG - déposer talon gauche	¼ de tour à gauche plante du PD - déposer talon droite
	Garder main gauche de sa partenaire et paume gauche contre paume droite de sa partenaire	
3-4	¼ de tour à gauche plante du PD - déposer talon droite	¼ de tour à droite plante du PG - déposer talon gauche
5-6	¼ de tour à droite plante du PG - déposer talon gauche	¼ de tour à gauche plante du PD - déposer talon droite
	Garder main gauche de sa partenaire et paume gauche contre paume droite de sa partenaire	
7-8	¼ de tour à droite PD derrière - retour sur PG	¼ de tour à gauche PG derrière - retour sur PD
	Laisser main gauche et prendre main droite de sa partenaire	

25-32	**Step Fwd, ¼ Turn L, Cross In Front, Side, Cross Behind, Point, Rock Back, Recover**	**Step Fwd, ¼ Turn R, Cross In Front, Side, Cross Behind, Point, Rock Back, Recover**
1-2	PD devant – ¼ de tour à gauche poids sur PG	PG devant – ¼ de tour à droite poids sur PD
	Prendre position de départ double Hand Hold	
3-4	PD croisé devant - PG à gauche	PG croisé devant – PD à droite
5-6	PD croisé derrière – PG pointé à gauche	PG croisé derrière - PD pointé à droite
7-8	PG derrière - retour sur PD	PD derrière - retour sur PG

33-40 Shuffle ½ Turn, Rock Back, Recover

1&2	Shuffle ½ tour à droite (traverse) G, D, G	Shuffle ½ tour à gauche (traverse) D, G, D
	Garder seulement sa main droite et la passer par-dessus tête	
3-4	PD derrière – retour sur PG	PG derrière – retour sur PD
5&6	Shuffle ½ tour à droite (traverse) D, G, D	Shuffle ½ tour à gauche (traverse) G, D, G
	Passer sa main droite par-dessus tête	
7-8	PG derrière – retour sur PD	PD derrière – retour sur PG

41-48 (Large Step, Drag, Rock Back, Recover) x 2

1-2	Grand pas du PG à gauche – glisser PD	Grand pas du PD à droite – glisser PG
	Prendre position double hand hold face à face	
3-4	PD derrière – retour sur PG	PG derrière – retour sur PD
5-6	Grand pas du PD à droite – glisser PG	Grand pas du PG à gauche – glisser PD
7-8	PG derrière – retour sur PD	PD derrière – retour sur PG

L'Étoile Dance

49-56 Point L, Together, Point R, Together, Point L, ¼ Turn Together, Step Fwd, Point L — **Monterey ½ Turn R, Point L, ¼ Turn Together, Point R, Together, Step Fwd, Point R**

1-2 PG pointé à gauche – PG à côté du PD — PD pointé à droite – ½ tour à droite PD à côté du PG

Garder les 2 mains et passer la main droite de sa partenaire par-dessus tête

3-4 PD pointé à droite – ¼ de tour à gauche PD à côté du PG — PG pointé à gauche – ¼ de tour à gauche PG à côté du PD

Passer sa main droite par-dessus tête et garder sa main gauche seulement

5-6 PG pointé à gauche – PG à côté du PD — PD pointé à droite – PD à côté du PG

7-8 PD devant – brosser talon gauche — PG devant – brosser talon droite

57-64 Rockin Chair, ¼ Turn Side Touch, Side Touch

1-2-3-4 PG devant – retour PD – PG derrière – retour sur PD — PD devant – retour sur PG – PD derrière – retour sur PG

5-6 ¼ tour droite PG à gauche – touche PD à côté du PG — ¼ de tour à gauche PD à droite – touche du PG à côté du PD

Reprendre position de départ

7-8 PD à droite – touche du PG à côté du PD — PG à gauche – touche du PD à côté du PG

Recommencer du début

Restart : À la 3e routine de la danse, 60 comptes et repartir du début

Tag restart : À la 5e routine de la danse, faire 48 comptes et faire les pas suivant et repartir du début

1-4 (Sway) x 4

G, D, G, D

École Star Dance

514 464-7621

www.ecolestardance.ca