

One Night Dance

Chorégraphe Claude Martin Germaine Lemieux, Nancy Millot & Guy Dubé

Danse de Partenaire 48 comptes

Musique One Night Dance par Randall King

Départ Position Promenade Intro : 8 comptes

1-8 1/4 TURN R and SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L & STEP FWD, SHUFFLE FWD

1/4 TURN L and SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R & STEP FWD, SHUFFLE FWD

1-2 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G (OLOD)

1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D (ILOD)

***Sur le compte 2, prendre la position Double Hands Hold.

83-4 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite

5-6 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant (LOD)

Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant (LOD)

788 Shuffle devant avec DGD

Shuffle devant avec GDG

***Sur le compte 7, l'homme laisse la main D de la femme.

9-16 STEP, SCUFF, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R CHASSÉ to L, SAILOR STEP

STEP, SCUFF, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L CHASSÉ to R, SAILOR STEP

1-2 Pied G devant, brosser sur le sol le talon D devant

Pied D devant, brosser sur le sol le talon G devant

384 Shuffle devant avec DGD

Shuffle devant avec GDG

586 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG (OLOD)

1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD (ILOD)

***Sur le compte 5, reprendre la position Double Hands Hold.

788 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place

Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G place

17-24 CROSS ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/4 TURN R, 1/2 TURN R & STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD

CROSS ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/4 TURN L, 1/2 TURN L & STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD

1-2 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

***Sur le compte 2, l'homme laisse la main G de la femme.

384 Shuffle en 1/4 tour à droite avec GDG (RLOD)

Shuffle en 1/4 tour à gauche avec DGD (RLOD)

***Sur le compte 3, on se laisse les mains.

Sur le compte 4, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.

5-6 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant (LOD)

1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant (LOD)

788 Shuffle devant avec DGD

Shuffle devant avec GDG

25-32 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

FULL TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

1-2 Marcher devant avec GD

1/2 gauche et pied D derrière, 1/2 gauche et pied G devant

***Sur le compte 1, l'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de celle-ci.

384 Shuffle devant avec GDG

Shuffle 1/2 tour à gauche avec DGD (RLOD)

***Sur le compte 4, l'homme reprend la main D de la femme (position Double Hand Hold).

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

788 Shuffle devant avec DGD (légèrement à gauche de la femme)

Shuffle devant avec GDG (légèrement à gauche de l'homme)

Suite Au Verso

Suite One Night Dance

33-40 BACK, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L & STEP SIDE, 1/2 TURN L & STEP SIDE, SHUFFLE in 1/4 TURN L
BACK, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R & STEP BACK, 1/4 TURN R & STEP FWD, SHUFFLE FWD

1-2 Pied G derrière, pied D à côté du pied G

Pied D derrière, pied G à côté du pied D

3&4 Shuffle devant avec GGG (à gauche de la femme)

Shuffle devant avec DGD (à gauche de l'homme)

*****Sur le compte 3, laisser la main G de la femme et lever la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci.**

5-6 1/4 tour à gauche et pied D à droite, 1/2 tour à gauche et pied G à gauche (OLDD)

1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant (LOD)

7-8 Shuffle devant avec DGD

Shuffle devant avec GGG

*****Sur le compte 7, laisser la main D de la femme et prendre la main G de la femme (position Promenade).**

41-48 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP

1-2 Marcher devant avec GD

Marcher devant avec DG

3&4 Shuffle devant avec GGG

Shuffle devant avec DGD

5-6 Pied D devant avec le poids, retour poids sur le pied G

Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

Restart 1: A la 3e routine de la danse, faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début.

Restart 2: À la 5e routine de la danse, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse du début.

Restart 3: À la 8e routine de la danse, faire les 12 premiers comptes et recommencer la danse du début.



514 464-7621

www.ecolestardance.ca