

How You Look

Chorégraphe Suzanne Laverdière & Marc Laliberté

Danse de Partenaire 32 comptes

Musique Hate How You Look par Josh Ross

Départ Right Open Promenade Intro :16 comptes

- 1-8 HEEL, HOOK, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R, HOOK, SHUFFLE FWD** **HEEL, HOOK, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN L, HOOK, SHUFFLE FWD**
- 1-2** Talon D devant - Crochet du PD devant le PG Talon G devant - Crochet du PG devant le PD
- 3&4** Shuffle PD, PG, PD, en avançant Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6** 1/2 de tour à droite et PG derrière - Crochet PD devant PG RLOD 1/2 de tour à gauche et PD derrière - Crochet PG devant le PD RLOD
- L'homme lâche le contact de sa main D et on prend la position Left Open Promenade face à RLOD**
- 7&8** Shuffle PD, PG, PD, en avançant Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 9-16 ROCKING CHAIR PALM TO PALM, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN L** **ROCKING CHAIR WITH PALM TO PALM, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN R**
- 1-2** Rock du PG devant - Retour sur le PD Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4** Rock du PG derrière en tapant Paume D de l'homme contre Paume G de la femme - Retour sur le PD Rock du PD derrière en tapant Paume G de la femme contre Paume D de l'homme - Retour sur le PG
- 5-6** Rock du PG devant - Retour sur le PD Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8** Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à gauche LOD Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à droite LOD
- L'homme lâche le contact de sa main G et on reprend la position Right Open Promenade face à LOD**

RESTART À ce point-ci de la danse à la 5e répétition

- 17-24 STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN L** **STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN R**
- 1-2** PD devant - Croiser le PG derrière le PD PG devant - Croiser le PD derrière le PG
- 3&4** Shuffle PD, PG, PD, en avançant Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6** 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG OLOD 1/4 tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD ILOD
- Prendre la position Double Hand Hold, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD**
- 7&8** Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/4 de tour à gauche LOD Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 de tour à droite LOD
- L'homme lâche le contact de sa main G et on revient en position Right Open Promenade face à LOD**
- 25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD** **STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD**
- 1-2** PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche RLOD PG devant - Pivot 1/2 tour à droite RLOD
- Sur 1, on se lâche les mains et sur 2, on prend la position Left Open Promenade face à RLOD**
- 3&4** Shuffle PD, PG, PD, en avançant Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite LOD PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche LOD
- Sur 5, on se lâche les mains et sur 6, on reprend la position Right Open Promenade face à LOD**
- 7&8** Shuffle PG, PD, PG, en avançant Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Recommencer depuis le début...

RESTART À la 5e répétition de la danse, faire le 16 premiers comptes puis recommencer depuis le début