

# Sticks And Stones

Chorégraphe Maddsion Glover, Simon Ward, Niels Poulsen

Danse de Ligne 1 murs 98 comptes

Musique Sticks & Stone par Lauren Spencer Smith

Depart 16 comptes

A: 64 comptes, B: 32 comptes. Tag: 16 comptes

Phrasée : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Final

## A PART: 64 COMPTES, WEST COAST SWING, DEPART FACE A 12 :00

### 1 - 8 STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L

1 - 2 Poser et frapper PD à droite en ouvrant pointe PG à gauche, pause

83 - 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5 - 6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD

87 - 8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

### 9 - 16 BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2

1 - 2 Croiser PD derrière PG en débutant sweep PG, continuer sweep PG derrière PD

83-4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03 :00)

5-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (03 :00)

### 17-24 STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L

1 - 2 Poser et frapper PD à droite en ouvrant pointe PG à gauche, pause

83 - 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5 - 6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD

87 - 8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

### 25 - 32 BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2

1 - 2 Croiser PD derrière PG en débutant sweep PG, continuer sweep PG derrière PD

83 - 4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (06 :00)

5 - 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (06 :00)

### 33 - 40 R MAMBO STEP, L COASTER CROSS, R SIDE ROCK CROSS, ¼ R BACK, 3/8 R FWD R

182 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

384 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD

586 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG

7 - 8 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (09 :00), 3/8 de tour à droite en posant PD devant (01 :30)

### 41 - 48 L SHUFFLE FWD, ¼ L INTO R CHASSE, L SAILOR ¼ L, WALK RL

182 Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant

384 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (10 :30)

586 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, poser PG devant (07 :30)

7 - 8 Poser PD devant, poser PG devant

### 49-56 HIP BUMPS FWD BACK DOWN, ¼ R INTO HIP BUMPS LR DOWN, R SAILOR ¼ R, WALK LR

182 Poser pointe PD devant & coup de hanche avant puis arrière, prendre appui sur PD

384 ¼ de tour à droite en posant pointe PG à gauche & coup de hanche à gauche - droite, prendre appui sur PG

**586** Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant (01 :30)  
**7 - 8** Poser PG devant, poser PD devant

**57-64 L JAZZ BOX 1/8 L, TOUCH TOGETHER, OUT OUT RL WITH LR ELVIS KNEES, HOLD, BALL CROSS**

**1 - 4** Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (12 :00)  
**5 - 6** Poser PD à droite en pliant genou G vers l'intérieur, poser PG à gauche en pliant genou D vers l'intérieur  
**7 - 88** Pause, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (12 :00)

**B PART: 32 COMPTES / CHA CHA, VIENT 6 FOIS, TOUJOURS FACE A 12 :00**

**1 - 9 SIDE R, 1/8 L BACK ROCK, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD, BACK TOUCH R&L X 2**

**1 - 3** Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, revenir en appui PD (10 :30)  
**485** Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant  
**6 - 7** Poser PD devant, revenir en appui PG  
**8881** Poser PD derrière, toucher PG légèrement devant, poser PG derrière, toucher PD légèrement devant

**10 - 17 R BACK ROCK, LOCK ½ L, L BACK ROCK, L SAMBA STEP TOGETHER WITH ¼ L**

**2 - 3** Poser PD derrière, revenir en appui PG  
**485** ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (04 :30)  
**6 - 7** Poser PG derrière, revenir en appui PD  
**881** Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en faisant petit pas PD à D, poser PG à côté du PD (01 :30)

**18 - 23 CROSS, 3/8 R BACK L, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK**

**2 - 3** Croiser PD devant PG, 3/8 de tour à droite en posant PG derrière (06 :00)  
**485** Poser PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière  
**6 - 7** Poser PG derrière, revenir en appui PD

**24 - 32 L KICK BALL POINT, ¼ R, L&R SIDE POINTS, R JAZZ BOX ¼ R, CROSS**

**881 - 2** Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, pause  
**8384** ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite (09 :00)  
**5 - 8** Croiser PD devant, PG, commencer ¼ de tour à droite en posant PG derrière, terminer ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12 :00)

**TAG: 16 comptes, toujours face à 12 :00)**

**1 - 8 SIDE R, HOLD, BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, L JAZZ BOX**

**1 - 2** Poser PD à droite, pause (12 :00)  
**83 - 4** Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, pause  
**85** Poser PG à côté du PD, poser PD à droite  
**6 - 8** Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche

**9 - 16 CROSS R OVER, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE L, R JAZZ BOX, CROSS**

**1 - 2** Croiser PD devant PG, pause  
**83 - 4** Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche  
**5 - 8** Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

**FINAL : Finir votre 6ème B puis faire : poser PD à droite en levant les 2 bras avec les paumes tournées vers le haut à 12 :00**

**Phrasée : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Final**