

Hey California

Chorégraphe Suzanne Laverdière et Marc Laliberté

Danse de Partenaire 64 comptes Oct 2025

Musique Hey California Jon Pardi

Position Sweetheart face à LOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro: 32 comptes

1-8 **1/4 TURN R, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE TO L, CROSS ROCK STEP**
1/4 TURN L, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE TO R, CROSS ROCK BACK

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG OLOD 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD ILOD

L'homme lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous

On devient en position Cross Double Hand Hold, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

3-4 PG à gauche - PD à côté du PG PD à droite - PG à côté du PD

5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite

7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

9-16 **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE TO R, CROSS ROCK BACK**
SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE TO L, CROSS ROCK STEP

1-2 PD à droite - PG à côté du PD PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 PD à droite - PG à côté du PD PG à gauche - PD à côté du PG

5&6 Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche

7-8 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

17-24 **1/4 TURN L, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD** **1/4 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant LOD

L'homme lève le contact de sa main D, lâche le contact de sa main G et la femme passe en dessous de son bras D

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à droite LOD

L'homme garde le contact de sa main D levée et la femme continue de passer en dessous

Prendre la position Sweetheart face à LOD

5-6 PD devant - PG devant PG devant - PD devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant Shuffle PG, PD, PG, en avançant

25-32 **CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, STEP** **CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, STEP**

1-2 Croiser le PG devant le PD - Point du PD à droite Croiser le PD devant le PG - Point du PG à gauche

3-4 Croiser le PD devant le PG - Point du PG à gauche Croiser le PG devant le PD - Point du PD à droite

5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière Croiser le PD devant le PG - PG derrière

7-8 PG à gauche - PD devant PD à droite - PG devant

Suite Au Verso

33-40 1/2 R, BACK, SHUFFLE BACK, BACK, 1/2 L, SHUFFLE FWD

1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière RLOD

L'homme lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous

On devient en position Reverse Volkswagen face à RLOD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant**5-6** PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant LOD

On ne se lâche pas les mains et sur le compte 6, l'homme lève le contact de sa main D

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Puis sur le compte 7, l'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous

On devient en position Cross Double Hand Hold, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

1/2 L, BACK, SHUFFLE BACK, BACK, 1/2 R, SHUFFLE 1/2 TURN R

1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière RLOD

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant LOD

Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à droite RLOD

41-48 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant**5-6** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Sur le compte 6, l'homme lâche le contact de sa main D

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Prendre la position Sweetheart

ROCK BACK, SHUFFLE FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite LOD

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

49-56 1/4 R, 1/4 R, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 R

1-2 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant RLOD

1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant RLOD

L'homme baisse le contact de sa main G tout en levant le contact de sa main D et passe en dessous de son bras D

On se retrouve en position Skater face à RLOD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant**5-6** Rock du PD devant - Retour sur le PG**7&8** Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à droite LOD

L'homme lâche le contact de sa main G, position One Hand Hold face à LOD

1/4 L, 1/4 L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN L

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Rock du PG devant - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à gauche LOD

57-64 SIDE, STEP, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, KICK BALL STEP

1-2 PG à gauche - PD devant

1/2 tour à gauche en diagonal vers la droite et PD derrière - 1/2 tour à gauche en diagonal vers la droite et PG devant LOD

L'homme lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous. On change de côté

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Prendre la position Sweetheart face à LOD

5-6 PD devant - Touch du PG à côté du PD**7&8** Kick du PG devant - Plante du PG à côté du PD - PD devant**DIAGONAL 1/2 L, DIAGONAL 1/2 L, SHUFFLE FWD, STEP TOUCH, KICK BALL STEP**

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PG devant - Touch du PD à côté du PG

Kick du PD devant - Plante du PD à côté du PG - PG devant

TAG Après la 5e répétition de la danse, faire le TAG de 8 comptes puis recommencer depuis le début**Recommencer...****TAG ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant**5-6** Rock du PD derrière - Retour sur le PG**7&8** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Rock du PD devant - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, en avançant