

# Cowboy Take Away

Chorégraphe Claude Martin, Germaine, Nancy Milot et Guy Dubé

Danse de partenaire 64 comptes

Musique Let This Cowboy Take You Away by Korey Rose

Intro 32 comptes

Départ du pied D en position Double Hand Cross mains D sur le dessus.

L'homme face RLOD et la femme face LOD.

1 Restart et 1 Tag

1-8 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK,  
1/2 TURN L & STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, FULL R, SHUFFLE FWD

1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D

\*\*\*Sur le compte 1, on se laisse les 2 mains D.

3&4 Shuffle derrière avec DGD

Shuffle devant avec DGD

5-6 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant (LOD)

1/2 tour D et pied G der, 1/2 tour droite et pied D dev(LOD)

\*\*\*Sur le compte 5, l'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 6, l'homme reprend la main D de la femme en position Sweetheart.

7&8 Shuffle devant avec GDG

9-16 1/4 TURN L & STEP SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP, SIDE, CROSS, SHUFFLE in 1/4 TURN R

1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D (ILOD)

\*\*\*Sur le compte 1, on se laisse les mains G et on lève les D au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 2, la femme prend les 2 mains de l'homme dans le dos de celui-ci.

Vous êtes maintenant en position Indienne inversée.

3&4 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

5-6 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

7&8 Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD (LOD)

17-24 2X (SHUFFLE FWD), 1/4 TURN L & STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE in 1/4 TURN L

2X (SHUFFLE in 1/2 TURN R), 1/4 TURN L & STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE in 1/4 TURN L

1&2 Shuffle devant avec GDG

Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec GDG (RLOD)

\*\*\*Sur le compte 1, l'homme laisse la main G de la femme et lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.

3&4 Shuffle devant avec DGD

Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec DGD (LOD)

5-6 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D à côté du pied G (OLOD)

\*\*\*Sur le compte 5, l'homme reprend la main G de la femme en position Sweetheart.

7&8 Shuffle en 1/4 tour à gauche avec GDG (LOD)

25-32 STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (RLOD)

\*\*\*Sur le compte 1, laissez les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 2, descendre les mains D dans le dos de l'homme et reprendre les mains G devant la femme.

3&4 Shuffle devant avec DGD

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (LOD)

7&8 Shuffle devant avec GDG

**33-40 CHASSÉ to R in 1/4 TURN L, CHASSÉ to L in 1/2 TURN L, VINE to L, 1/4 TURN L & STEP FWD**

1&2 Chassé à droite en 1/4 tour à gauche avec DGD (LLOD)

3&4 Chassé à gauche en 1/2 tour à gauche avec GDG (OLOD)

**\*\*\*Sur le compte 3, laisser les mains D et lever les mains G au-dessus de la tête de la femme.**

**Vous êtes maintenant en position Indienne.**

5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

7-8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant (position Sweetheart) (LOD)

**41-48 ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK**

**ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (RLOD)

**\*\*\*Sur le compte 3, sans se laisser les mains (position Sweetheart Inversée)**

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (LOD)

**\*\*\*Sur le compte 5, sans se laisser les mains on lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**

**Nous sommes maintenant en position Double Hand Cross épaule D à épaule D.**

7&8 Shuffle derrière avec GDG

Shuffle devant avec GDG

**Restart : A la 2e routine de la danse, après les 48 premiers comptes, recommencer la danse du début.**

**49-56 ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD**

**STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK**

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (RLOD)

**\*\*\*Sur le compte 1, sans se laisser les mains on lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**

**Nous sommes maintenant en position Sweetheart.**

3&4 Shuffle devant avec DGD

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (LOD)

Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

**\*\*\*Sur le compte 5, sans se laisser les mains on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

**Nous sommes maintenant en position Double Hand Cross (mains D sur le dessus) épaule G à épaule G.**

7&8 Shuffle devant avec GDG

Shuffle derrière avec GDG

**57-64 2 X (SIDE, TOUCH), 2X (SHUFFLE FWD in 1/4 TURN R)**

**2X (SIDE, TOUCH), 2X (TRIPLE STEP in 1/4 TURN L)**

1-2 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

5&6 Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD (OLOD)

Triple step sur place en 1/4 tour à gauche DGD (OLOD)

**\*\*\*Sur le compte 5, on se laisse les mains G.**

7&8 Shuffle devant en 1/4 tour à droite GDG (RLOD)

Triple step sur place en 1/4 tour à gauche avec GDG (LOD)

**\*\*\*Sur le compte 7, on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

Sur le compte 8, on revient en position du départ Double Hand Cross (les mains D sur le dessus).

**Restart : A la 2e routine de la danse, après les 48 premiers comptes, recommencer la danse du début.**

**Tag : A la fin de la 4e routine ajouter le tag de 4 comptes suivant :**

**1-4 2X (STEP TOUCH)**

1-2 Pied D à droite toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 Pied G à gauche toucher la pointe D à côté du pied G