

Strummingbird

Chorégraphe Maddison Glover

Danse de Ligne 32 Comptes 4 murs

One More par James Johnston

Depart 16 comptes

No tags, No restarts

1-8 SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH

1 Pas PD à droite en fléchissant légèrement les deux genoux

(Option : Balancez/abaissez les hanches vers la droite.

2 PG touche sur place

(Option : Cliquez doigts main droite devant les yeux ou inclinez le chapeau)

3 Pas PG à gauche en fléchissant légèrement les deux genoux

(Option : Balancez/abaissez les hanches vers la gauche)

4 PD touche sur place

(Option : Cliquez doigts main gauche devant les yeux ou inclinez le chapeau)

5-8 Pas PD à droite, PG croise derrière PD, pas PD à droite, PG touche à côté PD

9-16 STEP OUT WITH HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP WITH FLICK BEHIND, VINE LEFT, TOUCH

1-2 Rock PG à gauche en balançant les hanches à gauche, retour sur PD en balançant les hanches à droite

3-4 Rock PG à gauche en balançant les hanches à gauche, retour sur PD en balançant les hanches à droite et crochet PG derrière

5-8 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG, pas PG à gauche, PD touche à côté PG

17-24 HEEL STRUTS FORWARD X4

1-2 Talon PD touche devant, orteils PD abaisse vers le sol,

3-4 Talon PG touche devant, orteils PG abaisse vers le sol

5-6 Talon PD touche devant, orteils PD abaisse vers le sol,

7-8 Talon PG touche devant, orteils PG abaisse vers le sol

(Option : lorsque vous abaissez les orteils, intensifiez le mouvement en fléchissant légèrement les genoux

25-32 HEEL FORWARD (X2), TOE BACK (X2) , 1/4 TURNING V-STEP

1-2 Talon PD touche devant (x 2)

3-4 Pointe PD touche derrière (x 2)

5-6 Pas PD en diagonale avant droite, pas PG en diagonale avant gauche

7-8 1/8ème tour à droite et pas PD derrière (1:30), 1/8ème tour à droite et PG à côté PD (3:00)

(Option : Sur le compte 8 (sauvez les pieds rassemblés en tapant dans vos mains)



514 464-7621

www.ecolestardance.ca