

Silverado-Si-Do

Chorégraphe Hélène Lavoie, Michel Auclair, Guy Dubé & Nancy Millot

Danse de Partenaire 64 comptes

Musique Silverado-Si-Do par Jade Eagleson

Intro 8 comptes

Départ: L'homme face LOD et la femme RLOD (épaule D à épaule D).

1-8 SIDE, TGT, TRIPLE STEP 3/4 R, SIDE, TOUCH, SHUFFLE 1/4 R **SIDE, TGT, TRIPLE STEP 3/4R, SIDE, TOUCH, SHUFFLE 1/4 L**

1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D LOD-RLOD

3&4 Triple step sur place en 3/4 tour à droite avec DGD ILOD-LOD

***Sur le compte 4, l'homme avec sa main D prend la main D de la femme.

5-6 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

7&8 Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD LOD

Shuffle devant en 1/4 tour à gauche avec DGD LOD

9-16 1/4 TURN R, CROSS, SHUFFLE BACK in 1/4 TURN R ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L
1/4 TURN L, 1/4 TURN R, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1-2 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G OLOD

1/4 tour à gauche et pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière RLOD

***Sur le compte 1, l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la femme.

Sur le compte 2, l'homme de sa main G prend la main G de la femme (position Volkswagen).

3&4 Shuffle derrière en 1/4 tour à droite avec GDG RLOD

Shuffle derrière avec GDG

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche LOD-LOD

***Sur le compte 7 on laisse les mains gauches.

Sur le compte 8 on reprend les mains G et retour en position Sweetheart.

17-24 VINE to R with TOUCH, VINE to L with TOUCH

1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

VINE to L with TOUCH, VINE to R with TOUCH

Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

Pied D croisé derrière pied G, toucher la pointe G à côté du pied D

Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite

Pied G croisé derrière pied D, toucher la pointe D à côté du pied G

25-32 1/4 TURN L & SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R, ROCK SIDE, RECOVER, (H: 1/4 TURN R & TRIPLE STEP) (F: 1/4 TURN L & TRIPLE STEP)

1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à côté du pied D ILOD-LOD

***Sur le compte 1, on se laisse les 2 mains G et on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 2, la femme reprend de sa main G la main G de l'homme dans le dos de celui-ci.

3&4 Chassé à droite avec DGD

5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 1/4 tour à droite et triple step sur place avec GDG LOD

1/4 tour à gauche et triple step sur place avec GDG RLOD

***Sur le compte 7, on se laisse les mains G.

33-40 STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD
STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, 2X (1/2 TURN R), SHUFFLE FWD

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche RLOD-LOD

3&4 Shuffle devant avec DGD

***Sur le compte 4, l'homme et la femme se tapent les mains G ensemble (paume à paume).

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite LOD

devant

7&8 Shuffle devant avec GGG

***Sur le compte 7, on prend la position Sweetheart.

1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D

41-48 **CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX**

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pointe G à gauche

3-4 Pied G croisé devant le pied D, pointe D à droite

5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

***Sur le compte 6, l'homme laisse la main G de la femme.

7-8 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX in 1/2 TURN R

1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant RLOD

49-56 **ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R & SIDE, SLIDE TOGETHER, CHASSÉ to L**

ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L & SIDE, SLIDE TOGETHER, CHASSÉ to L

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Shuffle devant avec DGD

5-6 1/4 tour à droite et pied G à gauche, glisser le pied D à côté du pied G OLOD

***Sur le compte 5, l'homme reprend la main G de la femme en position Indienne.

7&8 Chassé à gauche avec GGG

Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

Shuffle derrière avec DGD

1/4 tour à gauche et pied G à gauche, glisser le pied D à côté du pied G OLOD

57-64 **CROSS, SIDE, SHUFFLE BACK in 1/4 TURN R, 1/2 TURN L STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD**

1/2 TURN L & SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK in 1/4 TURN L & 2X WALK BACK, COASTER

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

***Sur le compte 1, l'homme lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 2, on est en position Double Hand Cross (mains D sur le dessus).

3&4 1/4 tour à droite et shuffle derrière avec DGD RLOD

5-6 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant LOD

***Sur le compte 5, on se laisse les mains G.

7&8 Shuffle devant avec GGG

1/2 tour à gauche et pied D à droite, pied G à côté du pied D ILOD

1/4 tour à gauche et shuffle derrière avec DGD RLOD

Marcher GD derrière

Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

Restart : À la 3e répétition de la danse, après les 32 premiers comptes, recommencer la danse du début.

Tag : À la 5e répétition de la danse après 48 comptes, ajouter le tag de 4 comptes suivant :

1-4 ROCKING CHAIR BACK

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

ROCKING CHAIR FORWARD

Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G