

If I Needed You

Chorégraphe Marc Et Suzanne
Danse de Partenaire 36 comptes
Musique If I needed You par Steven Wood
Intro 18 comptes

Position Closed Western L'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

1-8 **SYNCOATED RUMBA BOX FWD, SHUFFLE 1/4 TURN R, MAMBO 1/4 TURN L**

SYNCOATED RUMBA BOX BACK, SHUFFLE 1/4 TURN L, MAMBO 1/4 TURN R

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant

PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière

3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière

PD à droite - PG à côté du PD - PD devant

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 de tour à droite RLOD

Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/4 de tour à gauche RLOD

Position Left Open Promenade face à RLOD

7&8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/4 tour à gauche et PG à gauche OLOD

Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/4 tour à droite et PD à droite ILOD

Sur 8, prendre la position Open Double Hand Hold, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

9-16 **SHUFFLE 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD, PINWHEEL SHUFFLE 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R**

SHUFFLE 3/4 TURN R, SHUFFLE BACK, PINWHEEL SHUFFLE 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN L

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 de tour à gauche LOD

Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 3/4 de tour à droite RLOD

L'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous

Position Hammerlock, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant LOD

Shuffle PD, PG, PD, en reculant RLOD

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 de tour à droite RLOD

Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 de tour à droite LOD

On tourne ensemble en effectuant un Pinwheel

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à droite LOD

Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à gauche RLOD

Sur 7, l'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous

Sur 8, prendre la position Closed Western, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

17-18 **SYNCOATED ROCKING CHAIR**

SYNCOATED REVERSE ROCKING CHAIR

1&2 PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Retour sur le PG

PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Retour sur le PD

19-26 **(SHUFFLE FWD) X2, (SIDE, TOUCH) X2, COASTER STEP**

(SHUFFLE BACK) X2, (SIDE, TOUCH) X2, COASTER STEP

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Shuffle PG, PD, PG, en reculant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Shuffle PD PG, PD, en reculant

5&6 PD à droite - Touch du PG à côté du PD - PG à gauche - Touch du PD à côté du PG

PG à gauche - Touch du PD à côté du PG - PD à droite - Touch du PG à côté du PD

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Prendre la position Open Double Hand Hold avec épaule D à épaule D, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

Suite Au Verso

Suite

27-34 STEP - PIVOT 1/2 TURN R - STEP, STEP - PIVOT 1/2 L - STEP, STEP - PIVOT 1/4 TURN R - TOGETHER, LARGE SIDE, STOMP
STEP - PIVOT 1/2 TURN L - STEP, STEP - PIVOT 1/2 R - STEP, STEP - PIVOT 3/4 TURN L - TOGETHER, LARGE SIDE, STOMP

182 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite - PG devant RLOD PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche - PD devant LOD

Sur 1, l'homme lâche le contact de sa main G et lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous

Sur 2 on reprend la position Open Double Hand Hold avec épaule G à épaule G, l'homme face à RLOD et la femme face à LOD

384 PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche - PD devant LOD PG devant - Pivote 1/2 de tour à droite - PG devant RLOD

Sur 3, l'homme lâche le contact de sa main D et lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous

Sur 4, on reprend la position Open Double Hand Hold avec épaule D à épaule D, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

586 PG devant - Pivote 1/4 tour à droite - PG à côté du PD OLOD PD devant - Pivote 3/4 de tour à gauche - PD à côté du PG ILOD

Sur 5, l'homme lâche le contact de sa main G et lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous

Sur 6, on reprend la position Open Double Hand Hold, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

7-8 PD largement à droite - Stomp du PG à côté du PD PG largement à gauche - Stomp du PD à côté du PG

Sur 8, on prend la position Closed Western, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

34-36 SYNCOPATED ROCKING CHAIR

SYNCOPATED REVERSE ROCKING CHAIR

1828 PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Retour sur le PG

PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Retour sur le PD



514 464-7621

www.ecolestardance.ca