

A Little Mercy

Chorégraphe Sophie Cournoyer, Myriam Plante & Vincent Martin
Danse de Ligne 32 compte 4 murs
Intro 32 comptes

1-8 V STEPS WITH HOLDS & CLAPS (OUT, HOLD & CLAP, OUT, HOLD & CLAP, IN, HOLD & CLAP, IN, HOLD & CLAP)

1-2 PD devant en diagonale D (1), Pause & Clap (2)

3-4 PG devant en diagonale G (3), Pause & Clap (4)

5-6 PD derrière (5), Pause & Clap (6)

7-8 PG à côté du PD (7), Pause & Clap (8)

9-16 HEEL SWITCHES, STEP PIVOT ¼ TURN L, STOMP (X2)

1-2 Touch du talon D devant (1), Assembler le PD à côté du PG (2)

3-4 Touch du talon G devant (3), Assembler le PG à côté du PD (4)

5-6 PD devant (5), Pivot ¼ de tour vers la G (6) (9:00)

7-8 Stomp du PD à côté du PG (7), Stomp du PG sur place (8)

17-24 SWIVELS TO R, HOLD & CLAP, SWIVELS TO L, HOLD & CLAP

1-2 Pivoter les talons vers la D (1), Pivoter les orteils vers la D (2)

3-4 Pivoter les talons vers la D (3), Pause & Clap (4)

5-6 Pivoter les talons vers la G (5), Pivoter les orteils vers la G (6)

7-8 Pivoter les talons vers la G (7), Pause & Clap (8) (Poids sur le PG)

25-32 BACK TOE STRUT (X2), ROCK BACK, RECOVER, WALK (X2)

1-2 Toucher la plante du PD derrière (1), Descendre le talon D au sol (2)

3-4 Toucher la plante du PG derrière (3), Descendre le talon G au sol (4)

5-6 Rock du PD derrière D (5), Retour sur le PG (6)

7-8 Marche PD devant (7), Marche PG devant (8)



514 464-7621

www.ecolestardance.ca