

Love Is A Cowboy

Suzanne Laverdière & Marc Laliberté

Danse de Partenaire Intermédiaire 64 Comptes

Love Is A Cowboy par Kealsea Ballerina

Intro 8 Comptes

Position Closed Western L'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

1-8 SIDE, SLIDE, SIDE SHUFFLE L, WEAVE L

1-2 PD à droite - Glisser la plante du PG jusqu'à côté du PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche

5-6-7-8 Croiser PD devant PG - PG gauche - Croiser le PD derrière PG - PG gauche

SIDE, SLIDE, SIDE SHUFFLE R, WEAVE R

PG à gauche - Glisser la plante du PD jusqu'à côté du PG

Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite

Croiser PG derrière PD - PD à droite - Croiser PG devant le PD - PD à droite

9-16 ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 T L, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le pied PG

Sur 1, prendre la position Open Double Hand Hold

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 de tour à gauche LOD

Sur 3, l'homme lâche le contact de sa main D, lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous

5-6 PG devant - PD devant

Prendre la position Closed Western

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

ROCK BACK, SHUFFLE 3/4 TURN R, BACK, BACK, SHUFFLE BACK

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 3/4 de tour à droite RLOD

PD derrière - PG derrière

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

17-24 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

L'homme lève le contact de sa main G et descend sa main D pour prendre contact avec la main G de la femme

La femme tourne en dessous du bras G de l'homme, prendre position Wrap face à LOD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche LOD

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

On change de côté, la femme passe devant l'homme, position Reversed Wrap face à LOD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG devant - PD devant

L'homme lâche le contact de sa main D

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN L, BACK, SHUFFLE BACK

PG à gauche - PD à côté du PG

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière RLOD

shuffle PD, PG, PD, en reculant

Sur 7, prendre la position Closed Western, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

33-40 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE , SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

PG à gauche - PD à côté du PG

Shuffle PG, PD, PG, en reculant

PD à droite - PG à côté du PD

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Suite Au Verso

Suite Love Is A Cowboy

41-48 (ROCK SIDE, DIAGONAL SHUFFLE FWD) X2

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

On s'aligne épaule D à épaule D en restant en position Closed Western

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale la gauche

Lorsque l'homme avance en Diagonal Shuffle, il le fait à gauche des pieds de la femme

5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

On s'aligne épaule G à épaule G en restant en position Closed Western

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant diagonale vers la droite

Lorsque l'homme avance en Diagonal Shuffle, il le fait à droite des pieds de la femme

(ROCK SIDE, DIAGONAL SHUFFLE BACK) X2

Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale vers la droite

Rock du PD à droite - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en reculant en diagonale vers la gauche

49-56 ROCK BACK, DIAGONAL SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Sur 1, prendre la position Open Double Hand Hold

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale vers la droite

On traverse, l'homme lève le contact de sa main G, lâche le contact de sa main D et la femme passe en dessous

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

Sur 5, on change de côté et sur 6, l'homme prend contact de sa main D avec la main G de la femme dans le dos de la femme

On fini comme dos à dos mais un à côté de l'autre, les contacts des mains croisés dans le dos

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

ROCK BACK, DIAGONAL SHUFFLE, CROSS, SIDE, SHUFFLE BACK

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale vers la droite

Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

57-64 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/4 TURN R

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche RLOD

Sur 1, l'homme lâche le contact de sa main D

Sur 2, position Left Open Promenade face à RLOD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Sur 5, l'homme lâche le contact des mains

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/4 de tour à droite OLOD

Prendre la position Closed Western, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE 1/4 TURN L

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 de tour à gauche ILOD



514 464-7621

www.ecolestardance.ca