

# Tucson Too Late

David Robert & Linda Pelletier

Danse de Partenaire Débutant Intermédiaire 48 comptes

Musique Tucson Too Late Jordan Davis

Départ 16 comptes

**Position : Shake Hand, mains droites. Les pas des 2 partenaires sont identiques, sauf si indiqué**

**1-8 Chasse to Right, Rock Back, Recover,  
Triple Step ¼ Turn Left , Cross Rock Step**

1&2 Chassé à droite PD, PG, PD

**Laisser les mains droites et prendre les mains gauches**

3-4 Rock du PG arrière – Retour sur PD

**La femme passe sous le bras gauche de l'homme et on reprend les mains droites**

**Position Indian**

5&6 Triple Step ¼ de tour à gauche PG, PD, PG ILOD

7-8 Croiser le PD devant le PG – Retour sur le PG

**Chasse to Right, Rock Step, Recover,  
Triple Step ¾ Turn Left , Cross Rock Step**

Rock du PG avant – Retour sur PD

Triple Step ¾ de tour à gauche PG, PD, PG ILOD

**9-16 Chasse to Right, Weave Right, Cross Rock Step, Recover**

1&2 Chassé à droite PD, PG, PD

3-4-5-6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite – Croiser le PG derrière le PD – PD à droite

7-8 Croiser le PG devant le PD – Retour sur le PD arrière

**17-24 Triple Step, Side, Together, Step FWD, ½ Turn Left,  
Shuffle ¼ Turn Left**

**La femme passe sous le bras droit de l'homme, on ne lâche pas les bras**

**Position Double Cross Hand Hold – mains droites sur le dessus**

1&2 Triple Step PG, PD, PG

**On lâche les mains droites**

3-4 PD à droite – PG à côté PD

5-6 PD avant – ½ tour à gauche PG avant OLOD

**La femme passe sous le bras gauche de l'homme**

**Prendre la position Sweetheart**

7&8 Shuffle ¼ tour à gauche PD, PG, PD LOD

**Triple Step ½ Turn Left, Side, Together, Cross,  
¼ Turn Right Step Back, Shuffle ½ Turn Right**

Triple Step 1/2 tour à gauche PG, PD, PG OLOD

Croiser le PD devant PG - ¼ de tour à droite PG derrière RLOD

Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD LOD

**25-32 (Walk) X2, Shuffle FWD, step ½ Turn Left,  
(½ Turn Left) X2, Back Rock Step, Recover**

1-2 Marche PG – Marche D

3&4 Shuffle avant PG, PD, PG, Shuffle avant PG, PD, PG

**On lâche les mains droites**

**L'homme passe sous les bras gauches**

5-6 PD avant – ½ tour à gauche PG avant RLOD

**On reprend les mains droites**

**Position Double Cross Hand Hold, mains gauches sur le dessus**

7-8 ½ tour à gauche PD arrière – Retour sur PG devant LOD

**Restart à ce moment-ci de la danse lors de la 3e routine**

**(Walk) X2, Shuffle FWD,  
Step ½ Turn Left, Rock Step, Recover**

Marche PG – Marche PD

PD avant – Retour sur PG RLOD

Suite Au Verso

## Suite Tucson Too Late

### 33-40 (Shuffle FWD) X2, Shuffle ½ Turn Left), Shuffle ¼ Turn Left

1&2 Shuffle avant PD, PG, PD

La femme passe sous le bras gauche de l'homme, on ne lâche pas les mains

Position Indian homme derrière la femme

3&4 Shuffle avant PG, PD, PG,

La femme passe sous les bras droits levés

On lâche les mains gauches, le temps de tourner

Position Indian inversée, femme derrière l'homme

5&6 Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD RLOD

On reprend les mains gauches

La femme repasse sous les bras gauches et on lâche les droites le temps de tourner

On reprend les mains droites et la position Indian homme derrière la femme

7&8 Shuffle ¼ de tour à gauche PG, PD, PG OLOD

### Shuffle Back, (Shuffle ½ Turn Left) X2, Shuffle ¼ Turn Left

Shuffle arrière PD, PG, PD

Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG LOD

### 41-48 Cross Shuffle, Side Rock Step, Sailor ¼ Turn Left, (Walk) X2

1&2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

3-4 Rock de PG à gauche - Retour sur PD

Position Sweetheart

5&6 Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à gauche, PD à droite, PG avant LOD

La femme passe sous le bras droit de l'homme, on ne lâche pas les mains

7-8 PD avant - PG avant

On lâche les mains gauches, Position de départ

### Cross Shuffle, Side Rock Step, Sailor ¼ Turn, ½ Turn, (Back) X 2

½ tour à gauche PD arrière - PG arrière RLOD

**RESTART : Recommencer la danse après le compte 24 lors de la 3e routine**



514 464-7621

[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)