

Carry You Home For 2

Marc-André Cyr & Sébastien Simard

Danse de Partenaire Débutant-Inter 32 Comptes

Position Sweatheart

Homme et Femme Face L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Carry You Home par Alex Warren

Intro de 32 comptes

1-8 Heel Right x2, Together, Heel Left x2, Step lock step X2

1-2\$ Talon D devant, Talon D devant - PD à côté PG

3-4\$ Talon G devant, Talon G devant - PG à côté PD

5&6 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

7&8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

Restart à ce point après la cinquième routine

9-16 Shuffle ½ turn X4

Pour les 4 Shuffle, Faire des Windmill

Lâcher les mains G, La femme passe en dessous de son bras D

1&2 Shuffle PD, PG, PD, ½ tour vers la gauche

Lâcher les mains D et prendre Mains G, La femme passe en dessous de son bras G

3&4 Shuffle PG, PD, PG, ½ tour vers la gauche

Lâcher les mains G et prendre Mains D, La femme passe en dessous de son bras D

5&6 Shuffle PD, PG, PD, ½ tour vers la gauche

Lâcher les mains D et prendre Mains G, La femme passe en dessous de son bras G

7&8 Shuffle PG, PD, PG, ½ tour vers la gauche

17-24 Vine To Right, Vine To Left

Ne pas lâcher les mains, L'homme et La femme traverse,

La femme passe devant l'homme et en dessous de son bras D

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD

3-4 PD à droite, Pointe G à côté PD

Ne pas lâcher les mains, L'homme et La femme traverse,

La femme passe derrière l'homme, Lâcher les mains D et ensuite les mains G

5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG

7-8 PG à gauche, Pointe D à côté PG

Reprendre la Posit Sweat Heart

Weave To Left, Touch, Weave To Right, Touch

PD croisé devant PG, PG à gauche,

PD croisé derrière PG, Pointe G à gauche

PG croisé derrière PD, PD à droite

PG croisé devant PD, Pointe D à droite

25-32 Kick ball change X2, Jazz Box

1&2 Kick du PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD

3&4 Kick du PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté PD

Tag 1 Après la 3ème routine et après la 8ème routine, on ajoute:

Step 1/4 Turn, Touch, Step 1/4 Turn, Touch

La femme passe en dessous de son bras droit

1-2 ¼ tour à droite, PD derrière - Pointe G à côté du PD **O.L.O.D.** ¼ tour à gauche, PD derrière - Pointe G à côté du PD. **I.L.O.D.**

La femme passe en dessous de son bras droit

3-4 ¼ tour à gauche, PG croisé devant PD - Pointe D à côté du PG **L.O.D.** ¼ tour à droite, PG à gauche - Pointe D à côté du PG **L.O.D.**

Restart: Lors de la 5ème routine, on fait les 8 premiers comptes et on recommence la danse du début.



514 464-7621

www.ecolestardance.ca