

Love That Song

David Robert (2024)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweat Heart Face L.O.D.

Les Pas Sont De Type Identique Sauf si Indiqué

Musique: Used To Love That Song / Tebey

Départ après 32 comptes

1-8 (Step, Slide, Step, Scuff) Fwd Diagonaly X2

1-2 PD devant en diagonal droite - PG à côté du PD

3-4 PD devant en diagonal droite - Scuff du PG

5-6 PG devant en diagonal gauche - PD à côté du PG

7-8 PG devant en diagonal - Scuff du PD

9-16 (Step Fwd diagonaly, Touch) X2, Step X3 1/4 Turn, Touch,

1-2 PD devant en diagonal droite- Pointe G à côté du PD

3-4 PG devant en diagonal gauche - Pointe D à côté du PG

Ne pas Lâcher le Mains, La Femme passe en dessous du Bras G

5-6 PD à côté du PG - PG a côté du PD, 1/4 tour à droite **L.L.O.D**

7-8 PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold

(Step Fwd, Touch) X2, Step X3 3/4 Turn, Touch,

PD à côté du PG, 1/4 tour à droite - PG a côté du PD, 1/4 tour à droite **L.L.O.D.**

PD à côté du PG, 1/4 tour è droite - Pointe G à côté du PD

17-24 Vine To Left, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch,

Lâcher les mains G

1-2 PG à gauche - PD croisé derrière PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 PD à droite - PG croisé derrière PD

Lâcher Mains D et prendre Mains G

7-8 PG à devant, 1/4 tour à droite - Pointe D à coté PG **H = R.L.O.D F = L.O.D.**

25-32 Rock Fwd, Step 1/2 Turn, Scuff, (Step, Scuff) X2

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 1/2 tour à gauche, PG devant - Scuff du PD **L.O.D.**

Reprendre les main D, Position Sweat Heart

5-6 PD devant - Scuff du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD

Restart à ce point à la troisième routine

Rock Back, Step Fwd, (Step, Scuff) X2

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

PG devant- Scuff du PD

33-40 Vine To Right 1/4 Turn, Touch, Vine to Right, 1/2 Turn, Touch,

L'homme et La femme traverse, La femme passe devant l'homme et passe sous son bras D

1-2 PD à droite - PG croisé derrière PD

3-4 PD derrière, 1/4 tour à gauche - Pointe G à côté du PD **L.L.O.D.**

L'homme et La femme traverse, La femme passe devant l'homme et passe sous son bras D et ensuite sous son bras G

5-6 PG à gauche, 1/4 tour à droite - PD croisé derrière gauche **R.L.O.D.**

7-8 PG derrière, 1/4 tour è droite - Pointe D à côté du PG

Cross, Back 1/4 Turn, Back, Touch, Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Touch,

PD croisé dessus PG - PG derrière, 1/4 tour è droite

PD derrière - Pointe PG à côté du PD **R.L.O.D.**

PG croisé dessus PD, 1/4 tour à gauche - PD derrière, 1/4 tour à gauche **L.L.O.D.**

PG derrière - Pointe D à côté du PG

Suite

41-48 1/4 Turn (Walk X3), Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,
Lâcher les main G, la femme tourne en dessous son bras D
1-2 1/4 tour à gauche, PD devant – PG devant **L.O.D.**
3-4 PD devant – Scuff du PG
Prendre les mains droites, Position Sweatheart
5-6 PG devant – Lock du PD derrière PG
7-8 PG devant – Scuff du PD

49-56 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch
Lâcher les main G, La femme passe en dessous son bars D
1-2 1/4 tour à gauche, PD à droite – Pointe G à côté du PD **L.L.O.D.**
Reprendre les main G, Position Indienne Inversé
3-4 PG à gauche – Pointe PD à côté du PG
5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
Lâcher les main G, La femme passe en dessous son bars D
7-8 PD devant, 1/4 tour à droite – Scuff du PG **L.O.D.**
Reprendre les main G, Position Sweatheart

57-64 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch
1-2 1/4 tour à droite, PG à gauche – Pointe D à côté du PG **R.L.O.D.**
Position Indienne
3-4 PD à droite – Pointe PG à côté du PD
5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
7-8 PG devant, 1/4 tour à gauche – Scuff du PD **L.O.D.**
Position Sweatheart

1 1/4 Turn, Scuff, Step Lock, Step Scuff,

1/4 tour à droite, PD devant - 1/2 tour à droite, PG derrière
1/2 tour à droite, PD devant – Scuff du PG **L.O.D.**

RESTART:

A la Troisième routine, faire les 32 premiers comptes et recommencer au début



514 464-7621

www.ecolestardance.ca