

Neon Does For 2

Nancy Milot & Guy Dubé

Danse en partenaire Débutant Intermédiaire 48 comptes

Neon Does Bryce Leatherwood

**Intro : 16 comptes. Départ face à face en position Double Hand Hold.
L'homme face OLOD et la femme face ILOD.**

**1-8 SAILOR STEP, WEAVE to L, 1/4 TURN L
and STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD**

1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

3&4 Pied D croisé der pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant pied G

5-6 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant (LOD)

***** Sur le compte 5, l'homme laisse la main G de la femme et lève la main D au-dessus de la tête de la femme.**

7&8H : Shuffle devant avec GDG

**SAILOR STEP, WEAVE to R, 1/4 TURN R
and STEP FWD, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK**

Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite

Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière (RLOD)

Shuffle derrière avec DGD

**9-16 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, COASTER KICK,
TOGETHER, STEP, 1/2 TURN R, COASTER STEP**

1-2 1/4 tour gauche et pied D à droite, toucher pointe G à côté pied D (ILOD)

3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant

8 Pied G à côté du pied D

5-6 Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière (OLOD)

***** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G au-dessus de la tête de la femme.**

Sur le compte 6, l'homme reprend la main D de la femme en position Double Hand Hold.

7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

**1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, COASTER KICK,
TOGETHER, STEP, 1/2 TURN L, COASTER STEP**

1/4 tour gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G (OLOD)

Pied D derrière, pied G à côté du pied D, coup de pied D devant

Pied D à côté du pied G

Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière (ILOD)

Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

**17-24 SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to L in 1/4 TURN L,
2X (WALK FWD),SHUFFLE FWD**

1-2 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G

3&4 Chassé à gauche en 1/4 tour à gauche avec GDG (LOD)

5-6 Pied D devant, pied G devant

***** Sur le compte 5, sans se laisser les mains, l'homme lève la main D au-dessus de la tête de la femme.**

Sur le comptes 6, vous êtes maintenant en position Hammerlock.

7&8 Shuffle devant avec DGD

**SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R in 1/4 TURN R,
1/2 TURN R, WALK BACK, SHUFFLE BACK**

Pied D à droite, pied G à côté du pied D

Chassé à droite en 1/4 tour à droite avec DGD (LOD)

1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière (RLOD)

Shuffle derrière avec GDG

**25-32 STEP FWD, 1/2 HINGE TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN L,
ROCK STEP ,RECOVER, CHASSÉ to R 1/4 TURN R**

1-2H : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière (RLOD)

***** Sur le compte 1, l'homme passe sous son bras G.**

***** Sur le compte 2, l'homme laisse la main G de la femme.**

3&4 Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG (LOD)

***** Sur le compte 4, l'homme laisse la main D de la femme et de sa main D prend la main G de la femme.**

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 1/4 tour à droite et chassé à droite avec DGD (OLOD)

***** Sur le compte 7, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.**

**2X (WALK BACK), SHUFFLE 1/2 TURN R,
ROCK STEP ,RECOVER, CHASSÉ to L 1/4 TURN L**

Pied D derrière, pied G derrière

Shuffle en 1/2 tour à droite, avec DGD (LOD)

Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG (ILOD)

Suite Neon Does For 2

33-40 1/4 TURN L and ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN R, ROCK SIDE, RECOVER, SHUFFLE in 3/4 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L

1-2 1/4 tour gauche et pied G derrière, retour du poids sur le pied D (LOD)

***** Sur le compte 1, l'homme laisse la main D de la femme.**

3-4 1/4 tour à droite et pied G à gauche, retour sur le pied D (OLOD)

***** Sur le compte 3, l'homme et la femme se touchent les paumes des mains ensemble.**

5&6 Shuffle en 3/4 tour à gauche avec GDG (RLOD)

***** Sur le compte 5, on se laisse les mains.**

Sur le compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.

7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (OLOD)

***** Sur le compte 8, l'homme reprend la main G de la femme en position Double Hand Hold.**

41-48 CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, WEAVE to L, CHASSÉ to R

1&2 Shuffle croisé devant le pied G avec DGD

3-4 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

5&6 Pied G derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

***** Sur le compte 5, on se laisse les mains.**

***** Sur le compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.**

7&8 Chassé à droite avec DGD

1/4 TURN R and ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN L, ROCK SIDE, RECOVER, SHUFFLE 3/4 TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN R

1/4 tour à droite et pied D derrière poids, retour du poids sur le pied G (LOD)

1/4 tour à gauche et pied D à droite, retour du poids sur le pied G (ILOD)

Shuffle en 3/4 tour à droite avec DGD (RLOD)

Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite (ILOD)

CROSS SHUFFLE to R, ROCK SIDE, RECOVER, WEAVE to R, CHASSÉ to L

Shuffle croisé devant le pied D avec GDG

Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

Chassé à gauche avec GDG

RESTART 1 : Après la 2e reprise de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début

RESTART 2 : Après le restart 1 faire les 44 premiers comptes et recommencer la danse du début.



514 464-7621

www.ecolestardance.ca