

Driving In My Car

Chorégraphe José Miguel Belloque Vane, Alison Johnstone et Jean Pierre Madge

Danse de Ligne Déb-Intermédiaire 40 comptes 2 murs

Fast Car Luke Combs

Particularités | Restart modifié, puis | Tag

Termes Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Intro 16 temps

1-8 L Side, R Back Rock, R Forward Step-Lock-Step, L Step 1/2 R Pivot, L Step-Lock-Step,

1 Pas G à G,

2 - 3 Rock Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00

4 & 5 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

6 - 7 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00

8 & 1 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

9-16 R Out, L Out, Back, Lock, R Back Rock, 1/2 L, 1/4 L,

2 - 3 Pas D en diagonale avant D (Out - extérieur), Pas G à G de D (Out - extérieur),

4&5-6 Pas D arrière (4), Bloquer G devant D (6), Rock Step D arrière (5 - 6),

7 - 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (12:00 puis) 09:00

17-24 R Cross, L Side Rock, L Cross, R Hitch, R Cross, L Back, 1/4 R & R Side Triple,

1 & 2 Croiser D devant G (1), Rock Step G à G (2),

3 - 4 Croiser G devant D, Hitch D (Coup de genou en l'air),

5 - 6 Croiser D devant G, Pas G arrière,

7 & 8 1/4 tour D + Triple Step D à D (Pas D à D, Ramener G près D, Pas D à D), 12:00

25-32 L Cross Rock, 1/8 L & Forward, R Step & Swivels R L, R Back, Sweep, L Back, Sweep, R Coaster Step,

1 & 2 Rock Step G croisé devant D (1 &), 1/8 tour G + Pas G avant, 10:30

3 & 4 Pas D avant, Pivoter Talons à D, Ramener les Talons à leur place précédente (vers G),

***le particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5e mur (commencé face 12:00), sur le temps 4, transférez le PdC sur le Pied D, et ajoutez 1/8 tour D pour reprendre la danse du début face à 12:00.**

5 & 6 & 8 Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière, Pas G arrière, Sweep D vers l'arrière,

7 & 8 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),

33-40 1/8 R & L Side Rock, L Cross Triple, 1/4 L, 1/4 L, R Cross Triple.

1 - 2 1/8 tour D + Rock Step G à G, 12:00

3 & 4 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),

5 - 6 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (09:00 puis) 06:00

7 & 8 Cross Triple D.

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!

****2e particularité : TAG : Après le 7e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**

1-2-3-4 Pas G à G + Sway G (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse), Sway D, Sway G, Sway D.

FIN : Sur le 11e mur (commencé face 06:00), dansez 7 comptes de la Section 1. Vous faites face à 12:00 !