

Speak To Me Jukebox

Chorégraphe Claude Martin, Germaine Lemieux, Guy Dubé & Nancy Milot Juin 2023

Danse de Partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes
Musique Speak To Me Jukebox par Randy Rogers Wade Bowen

Intro: 8 comptes. Les partenaires débutent du pied D en position Sweetheart face LOD.

Restart : A la 6e routine de la danse, après les 32 premiers comptes, recommencer la danse du début.

Description des pas

1-8 **STEP BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD** **STEP BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK**

1-2 Pied D derrière, pointe G croisé devant le pied D

3&4 Shuffle devant avec GDG

5&6 Shuffle devant avec DGD

Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD (RLOD)

*** Sur le compte 5, l'homme de sa main D lève la main D de la femme au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 6, vous êtes face à face, épaule D à épaule D en position Double Hands Cross.

7&8 Shuffle devant avec GDG

Shuffle derrière avec GDG

9-16 **STEP FWD, CROSS, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD**

STEP BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R

1-2 Pied D devant, pied G croiser derrière le pied D

Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D

3&4 Shuffle derrière avec GDG

Shuffle devant avec GDG

5-6 Pied D derrière le poids, retour du poids sur le pied G

Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Shuffle devant avec DGD

Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (LOD)

*** Sur le compte 7, lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.

17-24 **2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD**

1/2 TURN R, STEP BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

1-2 Marcher devant avec GD

1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière (RLOD)

*** Vous êtes maintenant épaule D à épaule D en position Double Hands Cross.

3&4 Shuffle devant avec GDG

Shuffle derrière avec GDG

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

*** Sur le compte 6, on se laisse les mains.

7&8 Shuffle devant avec DGD en dépassant notre partenaire

25-32 **CROSS, 1/4 TURN L, STEP SIDE, STEP FWD, STEP FWD, 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD**

1-2 Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière (ILOD)

3-4 Pied G à gauche, pied D devant

*** Sur le compte 4, on se reprend les mains D

5-6 Pied G devant, 1/4 tour à droite et pied D devant (LOD)

Pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D devant (LOD)

*** Sur le compte 6, on se reprend les mains G pour reprendre la position Sweetheart.

7&8 Shuffle devant avec GDG

Restart : A la 6e routine de la danse, après les 32 premiers comptes, recommencer la danse du début.

Suite Speak To Me Jukebox

33-40 2X (WALK FWD), HEEL-TOGETHER-STEP, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2TURN R

1-2 Marcher devant avec DG

3&4 Talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (RLDD)

41-48 ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

*** Sur le compte 1, lever les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

Vous êtes maintenant en position Double Hands Cross.

3&4 Shuffle derrière avec GDG

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

*** Sur le compte 5, lever les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

Vous êtes maintenant en position Reverse Sweetheart.

7&8 Shuffle devant avec DGD

STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (LDD)

Shuffle devant avec GDG

Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (RLDD)

49-56 ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L and CHASSÉ to L, CROSS, HOLD, 2X (SIDE-CROSS)

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG (DLDD)

*** Sur le compte 3, vous êtes maintenant en position Indian, derrière la femme.

5-6 Pied D croisé devant le pied G, pause

87&8 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

57-64 ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, STEP FWD, TOUCH, SHUFFLE BACK

1-2 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant (LDD)

*** Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.

5-6 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

7&8 Shuffle derrière avec GDG

Recommencer la danse du début !



514 464-7621

www.ecolestardance.ca