

Saturday Nights

Chorégraphe Séverine Fillion et Nicolas Meyer Aout 2023

Danse de Ligne Intermédiaire 48 comptes 2 murs
Musique Young Love & Saturday Nights par Chris Young

Intro : 16 comptes

1-8 ROCK FWD & HEEL SWITCH & SIDE POINT, KICK FWD, COASTER STEP

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG

8384 Assembler PD à côté du PG, Talon G devant, revenir sur le PG à côté du PD, Talon D devant

85-6 Revenir sur le PD à côté du PG (8), Pointer le PG à G, Kick G devant

788 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant

9-16 ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN R, VAUDEVILLE

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG

384 Triple step D G D en faisant un 1/2 tour vers la D 6:00

5888 Croiser le PG devant le PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG

7888 Croiser le PD devant le PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur le PD

17-24 CROSS, 1/4 TURN L, TRIPLE 1/2 TURN L, STEP FWD, KICK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Croiser le PG devant le PD, 1/4 tour à G et poser le PD derrière 3:00

384 Triple step G D G en faisant un 1/2 tour vers la G 9:00

5-6 Poser le PD devant, Kick G en diagonale avant G

788 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

25-32 SIDE, BEHIND & HEEL & FWD, TWIST 1/4 T L, TWIST 1/4 T R, KICK, FLICK

1-2 PD à D, Croiser le PG derrière le PD

8384 PD à D (8), Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG (8), poser le PD devant le PG

5-6 En appui sur les 2 pieds, fléchir légèrement les genoux : pivoter 1/4 tour à G, revenir 1/4 tour à D

7-8 Kick D devant, Flick D en diagonale arrière D

**** RESTART ici murs 2 et 5**

33-40 ROCK FWD, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG

384 PD derrière, assembler le PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, pivoter 1/2 tour à D 3:00

788 Triple step G D G devant

41-48 FULL TURN L, STEP 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP-UP

1-2 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant

3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à G 9:00

5-6 1/4 tour à G et grand pas PD à D, glisser le PG à côté du PD 6:00

7-8 Stomp G à côté du PD, Stomp-up D sur place

RESTARTS : Après 32 comptes sur le 2ème mur, vous serez à 3:00, reprendre la danse au début.

Le 3ème mur démarrera à 3:00, le 4ème mur à 9:00, le 5ème mur à 3:00.

Sur le 5ème, après 32 comptes, vous serez à 12:00, reprendre la danse au début.