

Quittin' Ain't Workin
Chorégraphe Johanne Rutherford & François Cournoyer
Danse de Partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes
Musique Quittin Ain't Workin par Larry Fleet

Position de départ – Side By Side (Without Holding Hands)

Les pas de l'homme et de la Femme sont opposés sauf si indiqué

*1 Restart

1-8 Hold X 8

1-2

3-4

5-6

7-8

La Femme position R.L.O.D

Walk X 3, Hold, Step Pivot ½ Turn L , Step Frwd, Hold

PG devant – PD devant

PG devant - Pause

PD devant Pivot ½ tour à G – PG devant

PD devant – Pause

9-16 Walk X 3, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step Frwd, Hold

1-2 PD devant – PG devant

3-4 PD devant - Pause

5-6 PG devant Pivot ½ tour à D – PD devant

7-8 PG devant – Pause

Hold X 8

Sur le compte 8 prendre la main gauche de l'homme et main droite de la femme

Position Promenade Inversée R.L.O.D

17-24 Step Frwd ¼ Turn L , Weave R , Side Rock , Recover , Cross Over LF

1-2 PD devant ¼ de tour à G – Croisé PG derrière PD

Step Frwd ¼ Turn R , Weave L , Side Rock , Recover , Cross Over RF

PG devant ¼ de tour à D – Croisé PD derrière PG

Sur le compte 1 Position Double Hand Hold, l'homme O.L.O.D

3-4 PD à D – Croisé PG devant PD

PG à G – Croisé PD devant PG

5-6 PD à D – Retour sur PG

PG à G – Retour sur PD

7-8 Croisé PD devant PG – Pause

Croisé PG devant PD - Pause

25-32 Rock Back , Recover , Heel Frwd , Hook , ¼ Turn L Step , Lock , Step , Scuff

1-2 PG derrière – Retour sur PD

3-4 Talon G devant – Crochet devant PD

Rock Back , Recover , Heel Frwd , Hook , ¼ Turn R Step , Lock , Step , Scuff

PD derrière – Retour sur PG

Talon D devant – Crochet devant PG

5-6 PG à G ¼ de tour G – Lock PD derrière PG

PD à D ¼ de tour D – Lock PG derrière PD

Sur le compte 5, lâcher main gauche de l'homme et droite de la Femme, Position Promenade L.O.D

7-8 PG devant – Scuff PD

PD devant – Scuff PG

33-40 Step , Lock , Step , Scuff , ¼ R Weave

1-2 PD devant – Lock PG derrière PD

3-4 PD devant – Scuff PG

Step , Lock , Step , Scuff , ¼ L Weave

PG devant – Lock PD derrière PG

PG devant – Scuff PD

5-6 PG devant ¼ de tour à D – Croisé PD derrière PG

PD devant ¼ de tour à G – Croisé PG derrière PD

Sur le compte 5 reprendre Position Double Hand Hold, l'homme O.L.O.D

7-8 PG à G – Croisé PD devant PG

PD à D – Croisé PG devant PD

Suite Au Verso

Suite Quittin Ain't Workin

41-48 Step Back ¼ Turn L , Touch RF , Side Step R ¼ Turn R , Touch LF , Side Step LF to L , Together , Side Step LF to L ¼ Turn L , Hold
Step Back ¼ Turn R , Touch LF , Side Step L ¼ Turn L , Touch RF , Side RF to R , Together , Side Step RF to R ¼ Turn R , Hold

1-2 PG derrière ¼ de tour G – Touché PD près du PG

PD derrière ¼ de tour D – Touché PG près du PD

Sur le compte 1 lâcher la main gauche de l'homme et droite de la femme

3-4 PD à droite ¼ de tour à D – Touché PG près du PD

PG à gauche ¼ de tour à G – Touché PD près du PG

Sur le compte 3 retour Double Hand Hold, l'homme O.L.O.D

5-6 PG à G – Assembler PD au G

PD à D – Assembler PG au PD

7-8 PG à G ¼ de tour à G – Pause

PD à D ¼ de tour à D – Pause

Sur le compte 7 lâcher la main gauche de l'homme et droite de la femme position Promenade L.O.D

Restart à ce point-ci de la danse

49-56 Step Pivot ½ Turn L , Step RF Frwd , Hold , Step Pivot ½ Turn R , Step LF Frwd , Hold

Step Pivot ½ Turn R , Step LF Frwd , Hold , Step Pivot ½ Turn L , Step RF Frwd , Hold

1-2 PD devant Pivot ½ tour à G – PG devant

PG devant Pivot ½ tour à D – PD devant

3-4 PD devant – Pause

PG devant – Pause

Position Promenade Inversée R.L.O.D

5-6 PG devant ½ tour à D – PD devant

PD devant ½ tour à G – PG devant

7-8 PG devant – Pause

PD devant – Pause

Position Promenade L.O.D

57-64 Toe Strut RF , Toe Strut LF , Rockin Chair

Toe Strut LF , Toe Strut RF , Rockin Chair

1-2 Touché la Paume du PD devant – Déposer le talon

Touché la Paume du PG devant – Déposer le talon

3-4 Touché la Paume du PG devant – Déposer le talon

Touché la Paume du PD devant – Déposer le talon

5-6 PD devant – Retour sur PG

PG devant – Retour sur PD

7-8 PD derrière – Retour sur PG

PG derrière – Retour sur PD

Reprendre Position de Départ

Restart : À la 5ième routine de la danse, faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du début



514 464-7621

www.ecolestardance.ca