

# 29 Nights

Chorégraphe Johanne Rutherford et Francois Cournoyer

Danse de Partenaire Débutant-Intermédiaire 44 Comptes

Musique 29 Nights par Danno Leigh

**Position de Départ – Close Western – Homme L.O.D**

**Intro 32 comptes**

**1-8 Diagonally Step Forward, Touch, Diagonally Back, Touch, Side Step to R, Together, Shuffle Forward**

1-2 PD devant en diagonal vers la D – Touché PG à côté du PD

3-4 PG en arrière en diagonal vers la G – Touché PD à côté du PG

5-6 PD à droite – Assembler PG au PD

7&8 Shuffle devant PD, PG, PD

**Diagonally Back, Touch, Diagonally Step Forward, Touch, Side Step to L, Together, Shuffle Back**

PG en arrière en diagonal vers la G – Touché le PD à côté du PG

PD devant en diagonal vers la D – Touché PG à côté du PD

PG à gauche – Assembler le PD au PG

Shuffle arrière PG, PD, PG

**9-16 Rock Step, Recover, Back, Hold, Back (X2), Coaster Step**

1-2 PG devant – Retour du poids sur le PD

3-4 PG en arrière – Pause

5-6 PD en arrière – PG en arrière

**Back Rock, Recover, Step Fwd, Hold, ¼ Turn Side Step, ¼ Turn Back Step, Coaster Step**

PD en arrière – Retour du poids sur PG

PD devant légèrement en diagonal - Pause

¼ de tour à droite PG à gauche - ¼ de tour à droite PD en arrière

**Sur les comptes 5-6 lâcher les mains droites et la femme passe sous le bras gauche de l'homme**

**Position Promenade Inversé L.O.D**

7&8 PD en arrière – Assembler PG au PD – PD devant

PG en arrière – PD en arrière

**17-24 ¼ Turn Side Step, ¼ Turn Back Step, Shuffle Back, Back (X2), ¼ Turn Side Shuffle**

1-2 ¼ de tour vers la droite PG à G - ¼ de tour vers la droite PD en arrière

¼ de tour vers la gauche PD à D - ¼ de tour vers la gauche PG en arrière

**Sur les comptes 1-2 lâcher la main gauche de l'homme et droite de la femme et reprendre la main droite de l'homme et gauche de la femme**

**Position Promenade R.L.O.D**

3&4 Shuffle en arrière PG, PD, PG

5-6 PD en arrière – PG en arrière

7&8 ¼ de tour vers la droite Shuffle vers la droite PD, PG, PD

Shuffle en arrière PD, PG, PD

PG en arrière – PD en arrière

¼ de tour vers la gauche Shuffle en arrière PG, PD, PG

**Sur les comptes 7&8 prendre la position double hand hold l'homme I.L.O.D**

**25-32 Cross Behind, Side Step, Cross Shuffle Over, Rock Side, Recover, ¼ Turn Coaster Step**

1-2 Croisé le PG derrière le PD – PD à droite

3&4 Shuffle croisé PG, PD, PG

5-6 PD à droite – Retour sur le PG

7&8 ¼ de tour vers la droite PD en arrière – Assembler PG au PD – PD devant

Croisé le PD derrière le PG – PG à gauche

Shuffle croisé PD, PG, PD

PG à gauche – Retour sur le PD

¼ de tour vers la gauche PG en arrière – Assembler PD au PG – PG devant

**Sur les comptes 7&8 lâcher la main droite de l'homme et gauche de la femme**

**Position Promenade Inversé L.O.D**

**Suite au verso**

## Suite 29 Nights

### 33-40 Full Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Coaster Step

1-2 ½ de tour vers la droite PG en arrière - ½ de tour vers la droite PD devant ½ tour vers la gauche PD en arrière - ½ tour vers la gauche PG devant

Sur les comptes 1-2 lâcher la main gauche de l'homme et droite de la femme

3&4 Shuffle devant PG, PD, PG

Shuffle devant PD, PG, PD

Sur les comptes 3&4 reprendre la main gauche de l'homme et droite de la femme

Position Promenade Inversé L.O.D

5-6 PD devant - Retour du poids sur le PG

PG devant - Retour du poids sur le PD

7&8 PD derrière - Assembler PG au PD - PD devant

PG derrière - Assembler le PD au PG - PG devant

### 41-44 Walk (X2), Shuffle Fwd

¼ Turn Side Step, ¼ Diagonally Back Step, Shuffle Back

1-2 PG devant - PD devant

¼ de tour vers la gauche PD à droite - ¼ vers la gauche PG derrière légèrement en diagonal

Sur les comptes 1-2 la femme passe sous le bras gauche de l'homme

Reprendre Position de Départ

3&4 Shuffle devant PG, PD, PG

Shuffle en arrière PD, PG, PD



514 464-7621  
[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)

