

# Prettiest Girl in The World

David Robert (2023)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 40 comptes

Position close H face L.O.D. & F face R.L.O.D.

Les Pas L'Homme Et De La Femme Sont De Type Identique Sauf, Si Indiqué

Musique: Prettiest Girl in The World / Logan Mize

Départ après 16 comptes

1-8	<b>(Walk, Walk, Shuffle Fwd.) X2,</b>	<b>(Back, Back, Shuffle Back.) X2,</b>	
1-2	PG devant – PD devant	PD derrière – PG derrière	
3&4	Shuffle PG, PD, PG, en avançant	Shuffle PD, PG, PD, en reculant	
5-6	PD devant - PG devant	PG devant – PD devant	
7&8	Shuffle PD, PG., PD, En avançant	Shuffle PG, PD, PG, en reculant	
<b>9-16</b>	<b>Rock Step, Shuffle Back, Back, Touch, Shuffle Fwd,</b>	<b>Back Rock Step, Shuffle Fwd, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,</b>	
1-2	Rock du PG devant – retour sur le PD	Rock du PD derrière – retour sur le PG	
3-4	Shuffle PG, PD, PG, en reculant	Shuffle PD, PG, PD, en avançant	
	<i>Tag à ce point-ci à la troisième et sixième routine.</i>		
	<i>Prendre Les Deux Mains</i>		
	<b>Position Open Double Hand Hold</b>		
	<i>Lever la main D de l'homme et G de la femme</i>		
5-6	PD derrière – Pointe PG à côté du PD	PG devant – Pivot 1/2 tour à droite	
7-8	Shuffle PG, PD, PG, en avançant	Shuffle PG, PD, PG, en avançant	<b>L.O.D.</b>
	<b>Position Wrap</b>		
<b>17-24</b>	<b>(Side, Together, Shuffle Fwd.) X2</b>		
1-2	PD à droite – PG à côté du PD		
3&4	Shuffle PD, PG, PD, en avançant		
5-6	PG à gauche – PD à côté du PG		
7&8	Shuffle PG, PD, PG, en avançant		
<b>25-32</b>	<b>(Side, Touch.) X2, Rolling Vine To Right</b>	<b>Rolling Vine To Right, Rolling Vine To Left,</b>	
	<b>Lâcher la main G de l'homme et D de la femme</b>		
1-2	PD à droite – Pointe PG à côté du PD	1/4 tour à droite, PD devant – 1/2 tour à droite, PG derrière	
3-4	PG à gauche – Pointe PD à côté du PG	1/4 tour à droite, PD à droite – Pointe PG à côté du PD	<b>L.O.D.</b>
	<b>Position Right Open Promenade</b>		
	<i>Lâcher les mains, l'homme et la femme traverse, la femme passe du côté L.O.D.</i>		
5-6	1/4 tour à droite, PD devant – 1/2 tour à droite, PG derrière	1/4 tour à gauche, PG devant – 1/2 tour à gauche, PD derrière	
7-8	1/4 tour à droite, PD à droite – Pointe PG à côté du PD	1/4 tour à gauche, PG à gauche – Pointe PD à côté du PG	<b>L.O.D.</b>
	<b>Position Left Open Promenade</b>		
<b>33-40</b>	<b>1/4 Turn, Touch, (Shuffle 1/4 Turn) X3,</b>		
1-2	1/4 tour à gauche, PG devant – Pointe PD à côté du PG	1/4 tour à droite, PD devant – Pointe PG à côté du PD	<b>L.O.D.</b>
	<b>Prendre La Position Closed</b>		
	Les trois prochains Shuffle se déplacent vers L.O.D.		
3&4	Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à gauche	<b>R.L.O.D.</b> Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche	<b>L.O.D.</b>
5-6	Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche	<b>O.L.O.D.</b> Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à gauche	<b>L.O.D.</b>
7&8	Shuffle PD, PG., PD, 1/4 tour à gauche	<b>L.O.D.</b> Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche	<b>R.L.O.D.</b>

**Tag** : À la troisième et sixième routine faire les 12 premiers comptes puis faire :

**5-8**    **Back Rock Step, Shuffle Fwd,**  
5-6    Rock du PD derrière – Retour sur le PG  
7&8    Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Rock Step, Shuffle Back,**  
Rock du PG devant – Retour sur le PD  
Shuffle PG, PD, PG, en reculant