

# If I Ever Was A Cowboy

Chorégraphe André Savard & Diane Allard Aout 2022

Danse de Partenaire Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position 2 Hands Hold ,H LOD, F RLOD

If I Ever Was a Cowboy - Robby Johnson

Intro 32 comptes

Sur les derniers comptes l'homme lâche la Main Gauche de la Femme et tiens seulement la main droite de sa main gauche pour l'aider a tourner, main de H passe par-dessus la tête de F

1-8 (Side Rock ,Cross Shuffle x 2

1-2 Rock du PD a Droite, retour du poids sur PG  
3&4 PD a Gauche devant PG ,shuffle a Gauche PD-PG-PD  
5-6 Rock du PG a Gauche ,retour du poids sur PD  
7&8 PG devant PD ,Shuffle a Droite PG-PD-PG

Rock du PG a Gauche, retour du poids sur PD  
PG a Droite devant PD ,shuffle a droite PG-PD-PG  
Rock du PD a droite ,retour du poids sur PG  
PD devant PG ,Shuffle a gauche PD-PG-PD

A la 7<sup>e</sup> routine on reprend la danse a ce point ci

9-16 Side Touch x4

1-2 PD a droite, touch du PG a cote du PD  
3-4 PG a gauche, touch du PD a cote du PG  
5-6 PD a droite, touch du PG a cote du PD  
7-8 PG a Gauche, touch du PD a cote du PG

¼ turn RIGHT touch x 4

1/4 tour a Droite PG a Gauche, touch du PD a cote du PG ILOD  
¼ tour a droite, PD a droite, touch du PG a cote du PD LOD  
1/4 tour a droit PG a Gauche, touch du PD a cote du PG OLOD  
¼ tour a Droite PD a droite, touch du PG a cote du PD RLOD

Pendant ce 8 Comptes l'homme tiens la main droite de la femme et passe sa main droite par

Dessus la tête de la femme, les Mains droite et gauche se lâche après 2 x ¼ de tour Et on revient en position 2 Hands Hold

17-24 Rumba Box x 2 Toujours en position 2 Hands Hold

1-2 PD à Droite, PG rejoint PD  
3&4 Shuffle en avançant PD-PG-PD  
5-6 PG a Gauche, PD Rejoint PG  
7&8 Shuffle en avançant PG-PD-PG

PG à gauche, PD rejoint PG  
Shuffle en reculant PG-PD-PG  
PD a Droite, PG rejoint PD  
Shuffle en reculant PD-PG-PD

A la 3<sup>e</sup> routines on reprend la danse a ce point -ci

25-32 Cross rock Step ,Triple Step x 2 toujours en positions 2 Hands Hold

1-2 PD croise devant PG ,retour du poids sur PG  
3&4 PD reviens a cote du PG , triple steps PD-PG-PD  
5-6 PG croise devant PD , retour du poids sur PD  
7&8 PG reviens a cote du PD ,triple steps PG-PD-PG

PG croise derrière PD ,retour du poids sur PD ( F légèrement en diagonal a G )  
PG reviens a cote du PD ,triple steps PG-PD-PG  
PD croise derrière PG , retour du Poids sur PG(F légèrement en diagonale a D)  
PD reviens a cote du PG ,triple steps PD-PG-PD

33-40] WALK WALK ,SHUFFLE ,1/2 R TURN ,BACK ,SHUFFLE BACK

BACK BACK ,SHUFFLE BACK ¼ RIGHT TURN X 2 WALK WALK SHUFFLE FWD

( Les 8 comptes sont en Position close ,H Main D a la Taille de F et Main G dans Main D de F )

1-2 PD devant PG devant en avançant LOD  
3&4 Shuffle en avançant PD-PG-PD LOD  
5-6 ½ tour a Droite PG derrière, et PD derrière RLOD  
7&8 Shuffle Back PG-PD-PG RLOD

PG derrière PD derrière en reculant RLOD  
Shuffle en reculant PG-PD-PG RLOD  
¼ tour a Droite PG a Gauche ,1/4 tour a Droite PD Devant LOD  
Shuffle FWD PG-PD-PG LOD

Sur les derniers comptes l'homme lâche la Main Gauche de la Femme et tiens seulement la main droite de sa main gauche pour l'aider a tourner, main de H passe par-dessus la tête de F

41-48 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,ROCK STEP ,SHUFFLE BACK ½ RIGHT TURN X 2 SHUFFLE BACK , ROCK BACK ,SHUFFLE FWD

1-2 ¼ tour a Droite PD derrière ILOD ,1/4 tour a droite PG devant LOD ½ tour a Droite,PG Derriere RLOD ,1/2 a Droite PD devant LOD

3&4 Shuffle en avançant PD-PG-PD en Position Close LOD ½ tour a droite shuffle back PD-PG-PD RLOD

**A ce point ci on retourne en position 2 hands hold**

**La finale se fait aussi lorsque la femme a tourné.**

5-6 Rock du PG devant, retour du poids sur PD LOD

Rock du PD derrière, retour du poids sur PG RLOD

7&8 Shuffle back PG-PD-PG LOD

Shuffle en avançant PD-PG-PD RLOD

Après la 1ere routine le chanteur dit quelque mots et on perd 4 temps, donc on fait

Un rocking chair en position 2 hands hold, donc H PD derriere retour poids PG ,PD

Devant, retour du poids sur PG ,la Femme PG devant retour du poids sur PD ,PG

Derrière, retour du poids sur PD

Hé oui ,pour les curieux et curieuse il y a une finale ,l'homme fait tourner la femme et la musique

Se termine, avec en complément un petit bec .

Donc pour bien résumer, 1 Tag après la première routine, le chanteur parle, à la 3 e routine après 24 comptes un restart la musique le chante très bien, et a la 7 e routines après 8 comptes un restart,



**514 464-7621**

**[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)**