

Flip It

Chorégraphe Alison Metelnick & Peter Metelnick

Danse de ligne débutant 32 comptes 4 murs

Musique She Had Me At Heads Carolina- Cole Swindell

Introduction : 5 secondes + 16 temps

1-8 Step Lock Step, Scuff (2x)

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant D & - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
4 BRUSH BALL PG avant
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG sur diagonale avant G % - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
8 BRUSH BALL PD avant

9-16 Rock Step, Back Toe Strut, Back Back, Back, Touch

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3.4 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
5.6.7 pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG

17-24 Vigne à Droite, Flick Vigne à Gauche, Hicht

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 FLICK PG derrière jambe D
5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
8 HITCH genou D devant - 9 : 00 -

25-32 Back Step x4, Back Rock Step, Stomp, Stomp

- 1 - 4 4 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
7.8 STOMP PD avant - STOMP-down G à côté du PD (appui PG)



514 464-7621

www.ecolestardance.ca