

End Of The Line

Chorégraphe Suzanne Laverdière & Marc Laliberté

Danse de Partenaire Débutant-Intermédiaire 34 comptes

Musique End Of The Line- The Traveling Wilburys

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 16 Comptes

Séquence: 34 - 28 - 34 - 28 - 34 - 28 - 32 - 34 - 14

1-8 (Step, Lock, Step, Brush) X2, Sync Rocking Chair, Mambo Step 1/2 Turn R

(Step, Lock, Step, Brush) X2, Sync Rocking Chair, Mambo Step 1/2

Turn L

1628 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brush du PG à côté du PD PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brush du PD à côté du PG

384 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brush du PD à côté du PG PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brush du PG à côté du PD

5868 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD

788 PD devant - Retour sur le PG - 1/2 Tour à droite et PD devant PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant

Lâcher le contact main D de l'homme et main G de la femme

Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

9-16 Syncopated Rocking Chair, Mambo Step 1/2 Turn L, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd

Syncopated Rocking Chair, Mambo Step 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn

R, Shuffle Back

1628 Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

384 PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant

Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

586 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Shuffle PG, PD, PG, 1/2 à droite

Lever le contact des mains et la femme passe en dessous

Position Closed, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

788 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

17-24 Side Shuffle R, 1/4 Turn L and Shuffle Fwd, Mambo Step 1/2 Turn R, Triple Step

Side Shuffle L, 1/4 Turn R and Shuffle Fwd, Mambo Step 1/2 Turn L,

Shuffle 1/2 Turn L

162 Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite

Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche

384 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Closed, l'homme et la femme face à L.L.O.D.

586 PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant

PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Left Open Promenade face à O.L.O.D.

788 Triple Step PG, PD, PG, sur place

Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Lever le contact des mains et la femme passe en dessous

Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

25-32 Mambo Back, Mambo Back 1/4 Turn L, Step, Pivot 1/2 Turn L,

Mambo Back, Mambo Back 1/4 Turn R, Step, Pivot 1/2 Turn R,

Step, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step

Step, Step, Pivot 1/2 Turn L, Step

162 PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG

PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

384 PG derrière - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG devant

PD derrière - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD devant

Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

Restarts: À ce point-ci de la danse à la 2e, 4e et 6e routine

586 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

Lâcher le contact main D de l'homme et main G de la femme

Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

788 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant

Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme Position Right Open Promenade face à L.O.D.

Restart: À ce point-ci de la danse à la 7e routine

33-34 Syncopated Rocking Chair

1628 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Restarts: -

À la 2e, 4e et 6e routine, faites les 28 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début

À la 7e routine, faites les 32 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début