

# Can't Keep Up

## France Bastien & Serge Légaré

### Danse de Partenaire Débutant Intermédiaire 64 comptes

### Can't Keep Up par Brett Eldrege

### Intro 32 Comptes

#### Position open promenade L.O.D

#### 1-8 (Step, Scuff) x 2, Rock/Side, Recover, Step, Hold

1-2-3-4 PG devant - brosser talon D - PD devant - brosser talon G

5-6-7-8 PG à gauche - retour sur PD - PG devant - pause

PD devant - brosser talon G - PG devant - brosser talon D

PD à droite - retour sur PG - PD devant - pause

#### 9-16 (Step, Scuff) x 2, Rock/Step, Recover, ½ Turn, Hold

1-2-3-4 PD devant - brosser talon G - PG devant - brosser talon D

5-6-7-8 PD devant - retour sur PG - ½ tour à droite PD devant - pause

PG devant - brosser talon D - PD devant - brosser talon G

PG devant - retour sur PD - ½ tour à gauche PG devant - pause

Laisser main G de la femme et prendre la main D de la femme

#### 17-24 Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff

1-2-3-4 PG devant - retour sur PD - ¼ de tour à gauche PG devant - brosser talon D

5-6-7-8 ¼ de tour à gauche PD devant - brosser talon G - ¼ de tour à gauche PG devant - brosser talon D

Passer main D de la femme par-dessus tête

#### Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff

PD devant - retour sur PG - ¼ de tour à droite PD devant - brosser talon G

¼ de tour à droite PG devant - brosser talon D - ¼ de tour à droite PD devant - brosser talon G

#### 25-32 (Side, Touch) x 2, Scissors Cross, Hold

1-2-3-4 PD à droite - touche PG à côté du PD - PG à gauche - touche PD à côté du PG

Prendre les 2 mains de la femme

5-6-7-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD croisé devant - pause

PG à gauche - touche PD à côté du PG - PD à droite - touche PG à côté du PD

PG à gauche - PD à côté du PG - PG croisé devant - pause

#### 33-40 Scissors ¼ Turn Step, Hold, Full Turn, Hold

1-2-3-4 PG à gauche - ¼ de tour à droite PD à côté du PG - PG devant - pause

Laisser main G de la femme

PD à droite - ¼ de tour à gauche PG à côté du PD - PD devant - pause

Tag à ce point ici de la danse, remplacer les comptes suivant par stomp, stomp, stomp, pause

5-6-7-8 ½ tour à gauche PD derrière - ½ tour gauche PG devant - PD devant - pause

Laisser les mains de la femme

½ tour à droite PG derrière - ½ tour à droite PD devant - PG devant - pause

#### 41-48 Run Run Run, Hold, Step Lock Step, Hold

1-2-3-4 (Marche) x 3 - pause

Prendre main D de la femme

5-6-7-8 PD devant - PG croisé derrière (lock) - PD devant - pause

(Marche) x 3 - pause

PG devant - PD croisé derrière (lock) - PG devant - pause

Suite Au Verso

## Suite Can't Keep Up

**49-56 (Side, Touch) x 2, Step ¼ Turn L, Scuff, Back ½ Turn L, Touch (Side, Touch clap) x 2, Back ¼ Turn L, Touch (clap), Side, Touch (clap)**

1-2-3-4 PG à gauche – touche PD côté du PG avec mouvement tête à G – PD à droite – touche PG à côté du PD (clap) – PG à gauche – PD droite Touche PG à côté du PD avec mouvement dtête à droite touche PD à côté du PG (clap)

**Laisser la main de la femme et prendre la taille de la femme**

5-6-7-8 ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D – ¼ de tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD (clap) –  
½ tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD PG à gauche – touche PD à côté du PG (clap)

**57-64 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Hook With ¼ Turn**

1-2-3-4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – touche PD à côté du PG PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – touche PG à côté du PD

5-6-7-8 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche –  
¼ de tour à gauche avec crochet de la jambe G devant D ¼ de tour à droite avec crochet de la jambe D devant G

**Recommencer au début**

**Tag : Option à la 5e routine de la danse section 33-40 aux comptes 5-6-7-8 changer le tour complet**

**Par Stomp, Stomp, Stomp, Pause et poursuivre la danse**



**514 464-7621**

**[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)**

