

Write It In Red

Chorégraphe Germaine Lemieux, Claude Martin, Nathalie Jenkins & Julien Levesque

Danse de Partenaire Intermédiaire 64 Comptes

Musique Write It In Red- Alan Jackson

Position : Close Western-H: OLOD F: ILOD Intro : 32 comptes

Danse de partenaires Intermédiaire – 64 comptes – Pas opposés

1-8 Side, Together, Side Shuffle, Modified Weave

1-2 PG à gauche, glisse PD à côté OLOD

3&4 chassé à gauche sur GDG

5-8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD rock arrière, retour PG

PD à droite, glisse PG à côté ILOD

chassé à droite sur DGD

PG croisé derrière PD, PD à droite, PG rock devant PD retour sur PG

9-16 Side Rock 1/4 Turn, Shuffle FW, Side, Touch, Side 1/4 Turn, Touch

1-2 rock PD à droite, retour sur PG avec 1/4 de tour à gauche LOD

Garder la main de l'H sur la taille de la F et la main de la F sur l'épaule de l'H

3&4 chassé avant sur PD, PG, PD

Séparez vous et les mains tombent en promenade

5-6 PG à gauche, toucher PD à côté

Vous revenez face à face, Double Hands Hold

7-8 PD 1/4 de tour à droite, toucher PG à côté OLOD

Restart : à ce point dans la routine à la 3e routine

rock PG à gauche, retour sur PD avec 1/4 de tour à droite LOD

chassé avant sur PG, PD, PG

PD à droite, toucher PG à côté

PG 1/4 de tour à gauche, toucher PD à côté ILOD

17-24 Side, Together, Shuffle 1/4 Turn, Heel Grind 1/4 Turn, Coaster Step

1-2 PG à gauche, glisser PD à côté

Lâcher les mains, rester promenade

3&4 chassé 1/4 tour à gauche sur PG, PD, PG LOD

5-6 talon PD devant tourner 1/4 de tour à droite, PG à côté OLOD

reprenre double hand hold

7&8 PD arrière, PG à côté, PD devant

PD à droite, glisser PG à côté

chassé 1/4 tour à droite sur PD, PG, PD LOD

talon PG devant tourner 1/4 de tour à gauche, PD à côté ILOD

PG arrière, PD à côté, PG devant

25-32 1/4 Turn FW, Step FW, Shuffle FW, Rock FW, Triple Step 1/4 Turn

Step 1/4 Turn

Passer le bras droit de la femme par dessus sa tête et redescendre devant

Garder la main droite de l'H dans le dos de la F, vous êtes en hammerlock

1-2 PG avant 1/4 de tour à gauche, PD devant LOD

3&4 chassé avant sur PG, PD, PG

5-6 PD rock devant, retour sur PG

7&8 1/4 de tour à droite sur place sur PD, PG, PD OLOD

1/4 Turn, Back 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock, Triple

PD avant 1/4 de tour à droite, PG arrière 1/2 tour à droite RLOD

chassé arrière sur PD, PG, PD

PG rock derrière, retour sur PD

1/4 de tour à droite sur place sur PG, PD, PG ILOD

33-40 1/4 Turn, Step, Triple Step 1/2 Turn, Walk FW x 2, Shuffle FW

1-2 PG 1/4 de tour à droite, PD sur place RLOD

la F tourne sous son bras droit en passant devant l'H,

3&4 1/2 tour à droite sur place sur PG, PD, PG LOD

Sur le compte 5 lâcher la main gauche de l'H et main droite de la femme

La femme tourne sous son bras gauche et droite de l'H vous êtes en promenade sur 7&8

5-6 PD devant, PG devant LOD

7&8 Shuffle en avançant sur PD, PG, PD

1/4 Turn, Triple Step 1/2 Turn, 1/4 Turn x2, Shuffle FW

PD 1/4 de tour à droite, PG sur place LOD

1/2 tour à gauche sur place PD, PG, PD RLOD

PG à gauche 1/4 de tour à gauche, PD devant 1/4 de tour à gauche LOD

Shuffle en avançant sur PG, PD, PG

41-48 Step FW, Back Point, Side 1/4 Turn, Touch, Back Rock, Shuffle 1/2 Turn

1-2 PG devant, PD pointe arrière

3-4 PD 1/4 de tour à droite, PG toucher à côté OLOD

5-6 PG rock arrière, retour sur le PD

PD devant, PG pointe arrière

PG 1/4 de tout à gauche, PD toucher à côté ILOD

PD rock arrière, retour sur le PG

Lâcher la main gauche de la F. Elle tourne sous son bras droit en passant devant l'H

788 Shuffle 1/2 tour à droite en avançant sur PG, PD, PG ILOD

Shuffle 1/2 tour à gauche en avançant sur PD, PG, PD OLOD

49-56 Back Rock, Shuffle 1/4 T, Rock FW, 1/2 Turn, Step FW, Shuffle FW

1-2 PD rock arrière, retour sur PG

La femme tourne sous le bras gauche de l'H, en passant devant l'H, promenade inversée

384 Shuffle 1/4 de tour à gauche sur PD, PG, PD RLOD

5-6 PG rock avant, retour arrière sur PD

Lacher les mains pour reprendre en promenade LOD

788 Shuffle 1/2 tour à gauche sur PG, PD, PG LOD

Back Rock, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step FW, Shuffle

PG rock arrière, retour sur PD

Shuffle 1/4 de tour à droite sur PG, PD, PG RLOD

PD rock avant, retour arrière sur PG

Shuffle 1/2 tour à droite sur PD, PG, PD LOD

57-64 Step, Side Point, Step, Brush, Jazzbox 1/4 Turn, Touch

1-2 PD devant, PG pointe à gauche

3-4 PG devant, PD brosse devant

5-8 PD croisé devant PG, PG arrière, PD 1/4 de tour à droite, pointe de PG touché à côté OLOD

PG devant, PD pointe à droite

PD devant, PG brosse devant

PG croisé devant PD, PD arrière PG 1/4 de tour à gauche, pointe du PD touché à côté ILOD

Vous êtes revenus en close position de départ

Tag à ce point

Tag : après la 1er routine et la 4e routine: (Side, Touch)x 2

1-4H : PG à gauche, toucher PD à côté, PD à droite, toucher PG à côté

F : PD à droite, toucher PG à côté, PG à gauche, toucher PD à côté

Restart : à la 3e routine faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse



514 464-7621

www.ecolestardance.ca