

# No Body

Chorégraphe Nancy Milot, Guy Dubé

Danse de Partenaire Débutant-Intermédiaire

No Body- Blake Shelton

Intro : 16 comptes.

Départ en position Double Hand Hold, l'homme face LOD et la femme face RLOD.

1-8 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, STEP FWD,  
CROSS TOUCH BACK, SHUFFLE BACK 2X

1-2 Marcher devant avec GD

3&4 Shuffle devant avec GDG

5-6 Pied D devant, toucher la pointe G croisé derrière le pied D

7&8 Shuffle derrière avec GDG

(WALK BACK), SHUFFLE BACK, STEP BACK,  
CROSS TOUCH OVER, SHUFFLE FWD

Marcher derrière avec DG

Shuffle derrière avec DGD

Pied G derrière, toucher la pointe D croisé devant le pied G

Shuffle devant avec DGD

9-16 2X (WALK BACK), SHUFFLE BACK,  
ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2 Marcher derrière avec DG

\*\*\* Sur le compte 1, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Sur le compte 2, vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

3&4 Shuffle derrière avec DGD

5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

87-8 Pied G à côté du pied D, pied D à droite,  
toucher la pointe G à côté du pied D

2X (1/2TURN R), SHUFFLE FWD,  
ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

Shuffle devant avec GDG

Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

Pied D à côté du pied G, pied G à gauche,  
toucher la pointe D à côté du pied G

17-24 STEP FWD, SIDE TOUCH, CROSS-LOCK-STEP,  
1/4 TURN R, CROSS, CHASSÉ to L

1-2 Pied G devant, toucher la pointe D à droite

3&4 Pied D croisé devant le pied G,  
pied G croisé derrière le pied D, pied D devant

5-6 1/4 tour à droite et pied G à gauche,  
pied D croisé derrière le pied G

\*\*\* Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G au-dessus de la tête de la femme.

7&8 Chassé à gauche avec GDG

\*\*\* Sur le compte 7, vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

STEP BACK, SIDE TOUCH, SHUFFLE BACK, 2X (1/2TURN R),  
1/4 TURN R and CHASSÉ to R

Pied D derrière, toucher la pointe G à gauche

Shuffle derrière avec GDG

1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

1/4 tour à droite et chassé à droite avec DGD

25-32 WEAVE to L, 1/4 TURN L STEP FWD,  
TOUCH

SHUFFLE FWD, STEP FWD, TOUCH

1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche,  
pied D croisé devant le pied G

3-4 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant

\*\*\* Sur le compte 3, l'homme laisse la main G de la femme et lève la main D au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Sur le compte 4, vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

5&6 Shuffle devant avec GDG

7-8 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

WEAVE to R, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK, STEP BACK,

Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite,  
pied G croisé devant le pied D

1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

Shuffle derrière avec DGD

Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G

Suite Au Verso

## Suite No Body

Tag 1 : À la fin de la le reprise faire le tag de 8 comptes suivant :

1-8 **ROCKING CHAIR, STEP FWD, CROSS TOUCH BACK, COASTER STEP  
COASTER STEP FWD**

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
5-6 Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied G  
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

**ROCKING CHAIR, STEP BACK, CROSS TOUCH OVER,**

Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
Pied D derrière, toucher la pointe G croisé devant le pied D  
Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G derrière

Tag 2 : À la fin de la 4e reprise faire les 4 premiers comptes du tag 1 soit le Rocking Chair.:

Restart: À la 7e reprise faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début.



**514 464-7621**

**[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)**