

Dance Tonight

Catherine Pelletier, Matthew Gonthier, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté
Decembre 2022

Danse de Partenaire Débutant 32 comptes
Dance Tonight par Jon Langston

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

1-8 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Behind, Side, Shuffle Fwd

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

L'homme passe derrière la femme, on change de côté

Position Reverse Sweetheart face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Walk, Walk, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Fwd

PG à gauche - PD à côté du PG

9-16 Behind, Side, Walk, Walk, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd

1-2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

Lever les mains en Tulip Position, la femme passe en dessous

L'homme passe derrière la femme, on change de côté

3-4 PD devant - PG devant

Redescendre les mains

Position Sweetheart face à L.O.D.

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1/4 Turn L, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Step, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd

1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG devant

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot 1/4 Turn R, Cross Shuffle

1-2 PD devant - Retour sur le PG

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite (face à O.L.O.D.)

7&8 Shuffle PG, PD, PG, croisé devant le PD

25-32 Side, Pivot 1/4 Turn L, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd **Side, Pivot 1/4 Turn L, Shuffle Fwd, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Shuffle Fwd**

1-2 PD à droite - Pivot 1/4 de tour à gauche

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant (face à L.O.D.)

5-6 PG devant - PD devant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Lâcher les mains G, lever les mains D et la femme passe en dessous

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Sweetheart face à L.O.D.

Reprise: À la 8e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début.