

Natural

Chorégraphe Guy Dubé et Nancy Milot

Danse de Ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Natural par Breland

Intro: 32 comptes.

1-8 CHASSÉ to R, ROCK BACK, RECOVER, 2X (HEEL-TOGETHER-CROSS)

1&2 Chassé à droite avec DGD

3-4 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

5&6 Talon G en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

7&8 Talon G en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

9-16 CHASSÉ to L, 1/4 TURN R & ROCK BACK, RECOVER, HEEL-TOGETHER-STEP, STEP, 1/2 TURN L

1&2 Chassé à gauche avec GDG

3-4 1/4 tour à droite et pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

5&6 Talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

17-24 STEP, 1/2 TURN L, CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to L

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

3&4 Chassé à droite avec DGD

5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Chassé à gauche avec GDG

25-32 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, RECOVER, CHASSÉ CROSS to R

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Chassé-croisé à droite avec GDG

TAG: À la fin de la 7e répétition de la danse ajouter les 8 comptes suivant :

1-8 2X (STEP, PIVOT 1/8 TURN to L), JAZZ BOX

1-4 Pied D à droite, pivot 1/8 tour à gauche, pied D à droite, pivot 1/8 tour à gauche

5-8 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

Recommencer la danse du début.



514 464-7621

www.ecolestardance.ca

