

# Love Take Us

Chorégraphe Gilles Labrecque

Danse de Partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes Position Sweetheart

Musique Wherever Love Take Us par Drake Jensen

**1-8 Step , Scuff, Step , Scuff, Step Lock , Shuffle Fwd**

1-2 PD devant - Scuff PG

3-4 PG devant - Scuff PD

5-6 Step PD devant, Croisé PG derrière PD

7&8 Shuffle PD, PG, PD

**9-16 Step Lock , Shuffle Fwd , Step , Scuff , Step , Scuff**

1-2 Step PG devant, Croisé PD derrière PG

3&4 Shuffle PG, PD, PG

5-6 PD devant - Scuff PG

7-8 PG devant - Scuff PD

**17-24 Wawe to R 1/4 Turn , Side Step , Cross Step , Back Step 1/4 , Back Step**

**Lachez main G**

**Lever bras D , la femme passe dessous le bras D**

1-2 PD de côté avec 1/4 de tour à G, Croisé PG derrière le PD

**Reprendre main G dans main G, Baisser le bras D**

3-4 PD de côté , Croisé PG devant le PD

5-6 PD de côté , Croisé PG derrière le PD

7-8 PD derrière avec 1/4 de tour à G, PG derrière

**Les bras D se retrouvent dans le dos de l'homme Position RLDD**

**25-32 Back toe strut (2) , Rock Back Step , Step Pivot 1/2 Turn**

1-2 Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD

3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Lachez main D. Lever bras G, la femme passe dessous le bras G**

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**Revenir en Position sweetheart LOD**

**33-40 Walk , Walk , Kick Ball Change , Step , Point , Step , Point**

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Kick PD devant - PD à côté PG - PG à côté PD

5-6 PD devant - Pointé PG à G

7-8 PG devant - Pointé PD à D

**Suite Au verso**

# Suite Love Take Us

## 41-48 Cross Jazz Box , Back, Back ,Side Step 1/4 , Touch

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à D , PG croisé devant PD
- 5-6 PD derrière , PG derrière
- 7-8 PD à D avec 1/4 de tour à D , PG touché à côté PD

**Vous etes OLOD. Position Indian**

## 49-56 Vigne 1/4 Turn, Rocking Chair Fwd

- 1-2 PG de côté - PD croisé derrière PG  
Lever bras D , La femme passe dessous
- 3-4 PG de côté avec 1/4 à D - Touché PD à côté du PG  
Finir les bras croisés le bras D dessus le bras G
- 5-6 PD devant - Revenir sur PG
- 7-8 PD derrière - Revenir sur PG

**PG de côté avec 1/4 à G - Touché PD à côté du PG**

## 57-64 TOE STRUT (4X) 1/2 Turn

**Lachez main G , Levez bras D, la femme passe dessous**

- 1-2 Plante du PD avec 1/8 à G - Déposer le talon du PD
- 3-4 Plante du PG avec 1/8 à G - Déposer le talon du PG
- 5-6 Plante du PD avec 1/8 à G - Déposer le talon du PD
- 7-8 Plante du PG avec 1/8 à G - Déposer le talon du PG

**Revenir en Position sweetheart LOD**

## **TOE STRUT (4X) Full Turn**

- Plante du PD avec 1/4 à D - Déposer le talon du PD**
- Plante du PG avec 1/4 à D - Déposer le talon du PG**
- Plante du PD avec 1/4 à D - Déposer le talon du PD**
- Plante du PG avec 1/4 à D - Déposer le talon du PG**

Reprise : Après 2 séquences complètes, Faire les 16 premiers comptes et recommencez la danse (partie instrumental).