

Corner Bar Dancing

Chorégraphe Frédéric Gagné & Josée Rotella

Danse de Partenaire Intermédiaire 64 comptes

Musique Honky Tonked Up par Son Of The Palomino

Intro 16 comptes

Position Promenade L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type miroir

1-8 Step, Kick, Step Kick, Side Shuffle ¼ Turn, Pivot ½ Turn

1 - 2 PG devant, Kick du PD

3 - 4 PD devant, Kick du PG

5 & 6 Shuffle PG, PD, PG - ¼ de tour à gauche

7 - 8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche

PD devant, Kick du PG

PG devant, Kick du PD

Shuffle PD, PG, PD - ¼ de tour à droite

PG devant, Pivot ½ tour à droite

Position Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D et Femme face I.L.O.D

9-16 Step, Kick, Step, Kick, Behind, Side Step, Cross, Touch

1 - 2 PD devant, Kick du PG

3 - 4 PG devant, Kick du PD

5 - 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche

7 - 8 PD croisé devant PG, Pointe G à côté du PD

PG devant, Kick du PD

PD devant, Kick du PG

PG croisé derrière PD, PD à droite

PG croisé devant PD, Pointe D à côté du PG

17-24 Side Shuffle, Back Rock ¼ Turn, Side Shuffle ¼ Turn, Back Rock ¼ Turn

1 & 2 Shuffle PG, PD, PG de côté vers la gauche

3 - 4 ¼ de tour à droite et PD derrière, Retour sur le PG

L'homme glisse le bras gauche derrière la taille de la femme et la femme glisse le bras droit derrière la taille de l'homme

5 & 6 Shuffle PD, PG, PD - ¼ de tour à gauche

7 - 8 ¼ de tour à gauche et PG derrière, Retour sur le PD

Shuffle PD, PG, PD de côté vers la droite

¼ de tour à gauche et PG derrière, Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG - ¼ de tour à droite

¼ de tour à droite et PD derrière, Retour sur le PG

Position promenade face à L.O.D

*1ère reprise à ce point-ci de la danse

25-32 Walk, Walk, Walk, Kick) X 2

1 - 2 PG devant, PD devant

3 - 4 PG devant, Kick du PD

5 - 6 PD devant, PG devant

7 - 8 PD devant, Kick du PG

PD devant, PG devant

PD devant, Kick du PG

PG devant, PD devant

PG devant, Kick du PD

**2e reprise à ce point-ci de la danse

33-40 (Side Step ¼ Turn, Touch, Side Step ¼ Turn, Scuff) X 2

1 - 2 ¼ de tour à droite et PG à gauche, Pointe D à côté du PG

Position Double Hand Hold. Homme O.L.O.D et Femme I.L.O.D

3 - 4 ¼ de tour à droite et PD devant, Scuff du PG

Position promenade R.L.O.D

5 - 6 ¼ de tour droite et PG à gauche, Pointe D à côté du PG

Das à das. Homme prend la main G de la Femme avec sa main D. Femme O.L.O.D. Homme I.L.O.D

7 - 8 ¼ de tour à droite et PD devant, Scuff du PG

Position Promenade L.O.D

¼ de tour à gauche et PD à droite, Pointe G à côté du PD

¼ de tour à gauche et PG devant, Scuff du PD

¼ de tour à gauche et PD à droite, Pointe G à côté du PD

¼ de tour à gauche et PG devant, Scuff du PD

Suite Au Verso

Suite Corner Bar Dancing

41-48 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Touch

1 - 2 PG devant, Lock du PD derrière PG
3 - 4 PG devant, Scuff du PD
5 - 6 PD devant, Lock du PG derrière PD
7 - 8 PD devant, Pointe G à côté du PD

PD devant, Lock du PG derrière PD
PD devant, Scuff du PG
PG devant, Lock du PD derrière PG
PG devant, Pointe D à côté du PG

49-56 (Kick, Slow Coaster Step) X 2

1 - 2 Kick du PG, PG derrière
3 - 4 PD à côté du PG, PG devant
5 - 6 Kick du PD, PD derrière
7 - 8 PG à côté du PD, PD devant

Kick du PD, PD derrière
PG à côté du PD, PD devant
Kick du PG, PG derrière
PD à côté du PG, PG devant

57-64 (Grapevine, Touch) X 2

1 - 2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
3 - 4 PG à gauche, Pointe D à côté du PG
5 - 6 PD à droite, Croiser PG derrière PD
7 - 8 PD à droite, Pointe G à côté du PD

PD à droite, Croiser PG derrière PD
PD à droite, Pointe G à côté du PD
PG à gauche, Croiser PD derrière PG
PG à gauche, Pointe D à côté du PG

Option : Rolling vines

Reprises :

*1ère reprise - dans la 2e routine, faire les 24 premiers comptes

**2e reprise - dans la 6e routine, faire les 32 premiers comptes



514 464-7621

www.ecolestardance.ca