

Can't Keep Up

France Bastien & Serge Légaré

Danse de Partenaire Débutant Intermédiaire 64 comptes

Can't Keep Up par Brett Eldrege

Intro 32 Comptes

Position open promenade L.O.D

1-8 (Step, Scuff) x 2, Rock/Side, Recover, Step, Hold

1-2-3-4 PG devant – brosser talon D – PD devant – brosser talon G

5-6-7-8 PG à gauche – retour sur PD – PG devant – pause

PD devant – brosser talon G – PG devant – brosser talon D

PD à droite – retour sur PG – PD devant – pause

9-16 (Step, Scuff) x 2, Rock/Step, Recover, ½ Turn, Hold

1-2-3-4 PD devant – brosser talon G – PG devant – brosser talon D

5-6-7-8 PD devant – retour sur PG – ½ tour à droite PD devant – pause

PG devant – brosser talon D – PD devant – brosser talon G

PG devant – retour sur PD – ½ tour à gauche PG devant – pause

Laisser main G de la femme et prendre la main D de la femme

17-24 Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff

1-2-3-4 PG devant – retour sur PD – ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D

5-6-7-8 ¼ de tour à gauche PD devant – brosser talon G – ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D

Passer main D de la femme par-dessus tête

Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff

PD devant – retour sur PG – ¼ de tour à droite PD devant – brosser talon G

¼ de tour à droite PG devant – brosser talon D – ¼ de tour à droite PD devant – brosser talon G

25-32 (Side, Touch) x 2, Scissors Cross, Hold

1-2-3-4 PD à droite – touche PG à côté du PD – PG à gauche – touche PD à côté du PG

Prendre les 2 mains de la femme

5-6-7-8 PD à droite – PG à côté du PD – PD croisé devant – pause

PG à gauche – touche PD à côté du PG – PD à droite – touche PG à côté du PD

PG à gauche – PD à côté du PG – PG croisé devant – pause

33-40 Scissors ¼ Turn Step, Hold, Full Turn, Hold

1-2-3-4 PG à gauche – ¼ de tour à droite PD à côté du PG – PG devant – pause

Laisser main G de la femme

Tag à ce point ici de la danse, remplacer les comptes suivant par stomp, stomp, stomp, pause

5-6-7-8 ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour gauche PG devant – PD devant – pause

Laisser les mains de la femme

PD à droite – ¼ de tour à gauche PG à côté du PD – PD devant – pause

½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant – PG devant – pause

41-48 Run Run Run, Hold, Step Lock Step, Hold

1-2-3-4 (Marche) x 3 – pause

Prendre main D de la femme

5-6-7-8 PD devant – PG croisé derrière (lock) – PD devant – pause

(Marche) x 3 – pause

PG devant – PD croisé derrière (lock) – PG devant – pause

Suite Au Verso

Suite Can't Keep Up

49-56 (Side, Touch) x 2, Step ¼ Turn L, Scuff, Back ½ Turn L, Touch (Side, Touch clap) x 2, Back ¼ Turn L, Touch (clap), Side, Touch (clap)

1-2-3-4 PG à gauche – touche PD côté du PG avec mouvement tête à G – PD à droite – touche PG à côté du PD (clap) – PG à gauche – PD droite Touche PG à côté du PD avec mouvement dtête à droite touche PD à côté du PG (clap)

Laisser la main de la femme et prendre la taille de la femme

5-6-7-8 ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D – ¼ de tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD (clap) –
½ tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD PG à gauche – touche PD à côté du PG (clap)

57-64 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Hook With ¼ Turn

1-2-3-4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – touche PD à côté du PG PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – touche PG à côté du PD

5-6-7-8 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche –
¼ de tour à gauche avec crochet de la jambe G devant D ¼ de tour à droite avec crochet de la jambe D devant G

Recommencer au début

Tag : Option à la 5e routine de la danse section 33-40 aux comptes 5-6-7-8 changer le tour complet

Par Stomp, Stomp, Stomp, Pause et poursuivre la danse



514 464-7621

www.ecolestardance.ca

