

Reservation For Two

Chorégraphe France Bastien & Serge Légaré , Germaine Lemieux & Claude Martin

Danse de Partenaire 48 comptes Débutant-Intermédiaire

Position: Double Hands Hold H: O.L.O.D.-F: I.L.O.D. Pas de type opposés

Reservation for two By Triston Marez

Départ 32 Comptes

1-8 Side rock, Sailer 1/4 Turn, Steplock, Side 1/4 Turn, Together

1-2P G rock à gauche, PD à droite

PD rock à droite, PG à gauche

lacher les mains, gauche de l'H et droite de la F, promenade

3&4 croiser PG derrière PD, PD ¼ de tour à gauche, PG devant LOD

croiser PD derrière PG, PG ¼ de tour à droite, PD devant LOD

5&6 PD devant, PG croisé derrière, PD devant

PG devant, PD croisé derrière, PG devant

reprandre double hands hold

7-8 PG ¼ de tour à droite, PD à côté OLOD

PD ¼ de tour à gauche, PG à côté ILOD

9-16 Side shuffle, Rock Behind, Side Shuffle, Sway

1&2 PG à gauche, PD à côté, PG à gauche

PD à droite, PG à côté, PD à droite

3-4 PD croisé derrière PG, retour sur PG

PG croisé derrière PD, retour sur PD

5&6 PD à droite, PG à côté, PD à droite

PG à gauche, PD à côté, PG à gauche

7-8 coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite

coup de hanche à droite, poid sur PG coup de hanche à gauche

Reprise de la danse 3e et 7e routine à ce point

17-24 Together, Cross, Back 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, behind, 1/4 Turn, Step FW

81-2 PG à côté du PD, PD croisé devant PG,

PD à côté de PG, PG croisé devant PD,

PG arrière 1/4 de tour à droite RLOD

PD arrière 1/4 de tour à gauche RLOD

lacher les mains

3&4 PD ½ tour à droite, PG à côté, PD devant LOD

PG ½ tour à gauche, PD à côté, PG devant LOD

reprandre double hands hold

5-6 PG ¼ de tour à droite, PG croisé derrière OLOD

PD ¼ de tour à gauche, PG croisé derrière ILOD

lacher la main gauche de l'H, rester promenade

7-8 PG devant ¼ de tour à gauche, PD devant LOD

PD devant ¼ de tour à droite, PG devant LOD

25-32 1/4 Turn, Behind, shuffle 1/4 turn, 1/2 Turn Back, Back, shuffle Back

reprandre double hands hold

1-2 PG ¼ de tour à droite, PD croisé derrière OLOD

PD ¼ de tour à gauche, PG croisé derrière ILOD

lacher la main gauche de l'H, rester promenade

3&4 PG devant 1/4 de tour à gauche, PD à côté, PG devant LOD

PD devant 1/4 de tour à droite, PG à côté, PD devant LOD

lacher les mains, reprandre promenade inversée

5-6 PD arrière ½ tour à gauche, PG arrière RLOD

PG arrière ½ tour à droite, PD arrière RLOD

7&8 shuffle arrière sur PD, PG, PD

shuffle arrière sur PG, PD, PG

33-40 (1/4 Turn Side, Together, Shuffle, Side, Together, Shuffle 1/4 Turn

prendre position close

1-2 PG 1/4 de tour à gauche, PD à côté OLOD

PD 1/4 de tour à droite, PG à côté ILOD

3&4 shuffle avant sur PG, PD, PG

shuffle arrière sur PD, PG, PD

5-6 PD à droite, PG à côté

PG à gauche, PD à côté

lacher la position close pour garder promenade inversée

7&8 PD ¼ de tour à droite PG à côté, PD devant RLOD

PG ¼ de tour à gauche, PD à côté, PG devant RLOD

Suite Reservation For Two

41-48 Rock step FW, Shuffle 1/2 Turn, Step FW, Side 1/4 Turn, Behind & Cross

1-2 PG rock devant, retour sur PD arrière

PD rock avant, retour sur PG arrière

lacher les mains, reprendre promenade

3&4 PG devant ½ tour à gauche, PD à côté, PG devant LOD

PD devant ½ tour à droite, PG à côté, PD devant LOD

5-6 PD devant, PG 1/4 de tour à droite OLOD

PG devant, PD 1/4 de tour à gauche ILOD

7&8 PD croisé derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG

PG croisé derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

Reprise de la danse à la 3e et 7e routines, faire les 16 premiers comptes, et restart

Bonne danse !