

# Til You Can't

Chorégraphe Nancy Milot & Guy Dubé ,

Suzanne Laverdière & Marc Laliberté - March 2022

Danse de Partenaire Débutant Intermédiaire 32 comptes

Musique 'Til You Can't - Cody Johnson

Position de depart Position Close Homme LOD Femme RLOD

Intro 16 Comptes

1-8 <b>TOUCH</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L, TOUCH</b>	<b>SHUFFLE BACK, 2X (1/2 TURN R), SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L,</b>
1&2	Shuffle devant avec DGD	Shuffle derrière avec GDG
3-4	Marcher devant avec GD	1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière
	<b>Au compte 3, l'homme de sa main G lève la main D de la femme.</b>	
	<b>Au compte 4 on reprend la position Close Western.</b>	
5&6	Shuffle devant avec GDG	Shuffle derrière avec DGD
7-8	1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D ILOD	1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G OLOD
9-16 <b>L)</b>	<b>CHASSÉ to L, 2X (1/4 TURN R), SHUFFLE 1/4 TURN R, 2X (1/4 TURN R)</b>	<b>CHASSÉ to R, 2X (1/4 TURN R), SHUFFLE 1/4 TURN R, 2X (1/2 TURN</b>
1&2	Chassé à gauche avec GDG.	Chassé à droite avec DGD
3-4	1/4 tour droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G gauche	1/4 tour à droite et pied G devant, 1/4 tour à droite et pied D devant
5&6	Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD RLOD	Shuffle en 1/4 tour à droite avec GDG LOD
	<b>Au compte 5, l'homme prend de sa main D la main G de la femme.</b>	
	<b>Au compte 6, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.</b>	
7-8	1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant	1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant
	<b>Au compte 7, l'homme de sa main G lève le bras de la femme au-dessus de sa tête.</b>	
	<b>Au compte 8, vous êtes maintenant en position Promenade Inversée.</b>	
17-24	<b>ROCK FWD, RECOVER, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, WALK FWD,</b>	<b>ROCK FWD, RECOVER, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP BACK,</b>
1&2	<b>ROCK STEP, RECOVER, STEP BACK, STEP BACK, 1/2 TURN R</b>	<b>ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD, 2X (1/2 TURN L)</b>
	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant RLOD	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/2 tour à droite et pied D devant RLOD
3-4	Marcher devant avec DG	1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière LOD
	<b>Au compte 3, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.</b>	
	<b>Au compte 4, on reprend la position Close Western.</b>	
5&6	Pied D devant avec le poids, retour poids pied G, pied D derrière	Pied G derrière avec le poids, retour du poids pied D, pied G devant
7-8	1/4 tour droite et pied G derrière, 1/4 tour droite et pied D devant.	1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant
	<b>Au compte 7, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.</b>	
	<b>Au compte 8, vous êtes maintenant en position Promenade Inversée.</b>	

Suite Au Verso

# SUITE TIL YOU CAN'T

**25-32 SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), MAMBO FWD, STEP BACK, TOUCH      SHUFFLE 1/2 TURN L, 2X (WALK BACK), MAMBO BACK,  
STEP FWD, TOUCH**

1&2 Shuffle devant avec GDG

Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD RLDD

**Au compte 1, l'homme de sa main G lève le bras de la femme au-dessus de sa tête.**

**Au compte 2, on reprend la position Close Western.**

3-4 Marcher devant avec DG

Marcher derrière avec GD

5&6 Pied D devant poids, retour du poids pied G, pied D derrière

Pied G derrière poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant

7-8 Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G

Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

**Restart : À la 4<sup>e</sup> et la 7<sup>e</sup> routine de la danse après les 28 premiers comptes, on recommence du début.**



**514 464-7621**

**[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)**