

Raised Like That

Darren Bailey

Danse de ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique: Raised Like Tah / James Johnston

Intro de 16 comptes

1-8 Dorothy Step, Heel Switches, Dorothy Step, Step, Pivot ½ Turn,
1-2& PD devant, légèrement en diagonale – Lock du PG derrière le PD – PD à côté du PG
3&4& Talon G devant – PG à côté du PD – Talon D devant – PD à côté du PG
5-6& PG devant, légèrement en diagonale – Lock du PD derrière le PG – PG à côté du PD
7-8 PD devant – Pivot ½ tour à gauche 6:00

9-16 ¼ Turn & Stomp, Behind, Together, Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Touch
1-2& ¼ de tour à gauche et Stomp du PD à droite – PG derrière le PD – PD à côté du PG 3:00
3&4 Cross Shuffle PG – PD – PG
5-6 Rock du PD à droite – Retour sur PG
7&8 PD derrière le PG – PG à gauche – Touch du PD à côté du PG

17-24 Side, Touch, ¼ Turn, ½ Turn, Coaster Step, Step, Shuffle Fwd,
61-2 PD à droite – Touch du PG à côté du PD – ¼ de tour à gauche et PG devant
3 ½ tour à gauche et PD arrière 6:00
4&5-6 PG arrière – PD à côté du PG – PG devant – PD devant
7&8 Shuffle avant PG – PD – PG

Restart ici, à la 8e routine 12:00

25-32 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn, ½ Turn & Together, Click,
1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG
3&4 PD arrière – PG à côté du PD – PD devant 12:00
5-6 PG devant – Pivot ½ tour à droite
7 ½ de tour à droite sur le PD et Déposer le PG à gauche à côté du PD 6:00
8 Cliquez des doigts des 2 mains sur les côtés

Reprise à la 8^e routine on fait les 24 premiers comptes et on reprend du debut. Face à 12:00

Note du Chorégraphe : Personnellement j'aime jouer avec le dernier pas de la danse, vous pouvez ajouter un petit saut avec le clic. Parfois, je vais ajouter un tour complet supplémentaire. Selon ce que demande la musique.

Alors n'hésitez pas à vous amuser !



514 464-7621

www.ecolestardance.ca