

CORN 4-2

Claude Dufresne & Manon Lamothe, Canada (2021)

Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Musique: CORN / BLAKE SHELTON

Intro de 16 comptes

- 1-8 Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel, Step, Touch, Back, Coaster Step, Shuffle Fwd,**
1&2& Stomp Down du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le PD - Pivoter la pointe G vers le PD - Pivoter le talon G vers le PD.
3&4 PG devant- Pointe D à côté du PG - PD derrière
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PD devant
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 9-16 Step, Pivot ¼ turn, Cross, Weave, Side, Pivot ¼ turn, Step, (Walk) x3, Step, Pivot ¼ turn, Cross, Weave, Side, Pivot ¼ turn, Step, (½ turn) x2, Step,**
- 1&2 PG devant Pivot ¼ tour à droite - PD sur place - Croiser le PG devant PD
Position Indian, face à R.L.O.D. homme derrière la femme
3&4& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD ,
5&6 PD à droite, Pivot ¼ tour à gauche - PG sur place - PD devant
Lâcher les mains G
7&8 Marche PD, PG, PD, en avançant PD Pivot 1/2 tour à droite, PG Pivot ½ tour à droite, PD devant
Reprendre les mains G Position Sweetheart face à L.O.D.
Reprises À ce point-ci de la danse
Tag À ce point-ci de la danse
- 17-24 (Walk) x3, Mambo Step Fwd, touch , (Cross Mambo) x2, (Walk) x3, Rock ½ turn, touch, (Cross Mambo) x2,**
1&2 PD devant - PG devant- PD devant PG devant - Retour sur le PD, 1/2 tour à gauche –
3&4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - Pointe PG à côté du PD Pointe PG à côté du PD
- Ne pas lâcher les mains**
Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
5&6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche
7&8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite
- 25-32 Mambo Back, (Walk) x3, (Walk) x3, (Stomp Down) x2. Mambo Back, Walk, Pinwheel ½ turn, (Stomp Down) x2.**
- 1&2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant.
3&4 PD devant - PG devant - PD devant
PD devant - PG devant 1/8 tour à G - PD devant 1/8 tour à G
- Ne pas lâcher les mains**
5&6 PD devant - PG devant - PD devant
1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant
- Lâcher les mains G au compte de 6**
7-8 Stomp Down du PD en avant - Stomp Down du PG en avant
Reprendre les mains G Position Sweetheart face L.O.D.
Reprises À la 3e et 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis,
Recommencer la danse depuis le début
- Tag A la 6e routine de la danse, après les 16 premiers comptes on ajoute**
1-8 Shuffle Forward, (Walk) x2, Shuffle Forward, (Walk) Shuffle Forward, (1/2 Turn) x2, Shuffle Forward, (1/2 Turn) x2
- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lâcher les mains G
3-4 PG devant - PD devant. 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Reprendre les mains G
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lâcher les mains G
7-8 PG devant, PD devant.

1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant reprendre les mains G