

Let It Be For 2 (Fr) (P)

Count: 32

Wall: 0

Level: D'Amateur Danse de partenaire

Choreographer: Serge L'Amour & France Bastien (canada) (Septembre 2019)

Music: Let It Be / Kim Ray



Position de départ promenade prendre main G de la partenaire direction LOD, pas de type opposé
Intro – 32t

[1-8] (Step Lock Step Brush) x 2

- 1-2 H : Pied G devant – pied D croisé derrière pied G
F : Pied D devant – pied G croisé derrière pied D
- 3-4 H : Pied G devant – brosse talon D vers l'avant
F : Pied D devant – brosse talon G vers l'avant
- 5-6 H : Pied D devant – pied G croisé derrière pied D
F : Pied G devant – pied D croisé derrière pied G
- 7-8 H : Pied D devant – brosse talon G vers l'avant
F : Pied G devant – brosse talon D vers l'avant

[9-16] H: Mambo ¼ Turn Cross, Hold, Scissor Step, Hold

[9-16] F: Mambo ¼ Turn Cross, Hold, Scissor Cross, Hold

Prendre les 2 mains face à face

- 1-2 H : Pied G devant – ¼ tour à droite poids sur pied D
F : Pied D devant – ¼ tour à gauche poids sur pied G
- 3-4 H : Pied G croisé devant pied D – pause
F : Pied D croisé devant pied G – pause
- 5-6 H : Pied D à droite – pied G au côté du pied D
F : Pied G à gauche – pied D au côté du pied G
- 7-8 H : Pied D devant – pause
F : Pied G croisé légèrement devant – pause

[17-24] Step Fwd, Brush, ¼ Turn Step, Brush, Step, Touch, Back, Touch

Lâcher main G de la partenaire et passer main D de la partenaire par-dessus tête

- 1-2 H : Pied G devant – brosse talon D vers l'avant
F : Pied D devant – brosse talon G vers l'avant
- 3-4 H : ¼ de tour à gauche pied D devant – brosse talon G vers l'avant
F : ¼ de tour à droite pied G devant – brosse talon D vers l'avant
- 5-6 H : Pied G devant – touche du pied D derrière le talon G
F : Pied D devant – touche du pied G derrière le talon D
- 7-8 H : Pied D derrière – touche du pied G au côté du pied D
F : Pied G derrière – touche du pied D au côté du pied G

[25-32] Side, Together, Side, Touch, Step, Together, Step Brush

Lâcher main D de la partenaire

- 1-2 H : Pied G à gauche – pied D au côté du pied G
F : Pied D à droite – pied G au côté du pied D
- 3-4 H : Pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G
F : Pied D à droite – touche du pied G au côté du pied D

Prendre main G de la partenaire

- 5-6 H : Pied D devant – pied G au côté du pied D
F : Pied G devant – pied D au côté du pied G
- 7-8 H : Pied D devant – brosse talon G vers l'avant
F : Pied G devant – brosse talon D vers l'avant

Recommencer au début

On peut danser la belle danse de Julie Lépine qui est LET IT BE