

Don't Really Matter

Claude Martin & Germaine Lemieux, Canada (2011)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Musique : Don't Really Matter / Roy Torres

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

1-8 Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle Back,

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche

9-16 Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Point, Step, Point,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Main D de l'homme dans main G de la femme, hauteur de la poitrine

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Wrap, face à L.O.D. homme légèrement derrière la femme

5-8 PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite

Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Point, Step, Point,

Rock du PG devant - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite

17-24 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk Shuffle Fwd,

La femme sort du Wrap, ne pas lâcher les mains

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 PG devant - PD devant

Bras G de l'homme et bras D de la femme demeurent levés

Main D de l'homme et main G de la femme en bas sur la hanche G de la femme

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Ne pas lâcher les mains

5-6 PD devant - PG devant

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D

Main G de l'homme dans main D de la femme, devant l'homme

Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la femme

Les bras sont croisés, bras D de la femme au-dessus du bras D de l'homme

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,

PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

1/2 tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

Shuffle PG, PD, PG, en reculant

25-32 Charleston Steps, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,

Garder cette position durant cette séquence

1-2 PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant

3-4 PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière

5-6 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. épaule D à épaule D

PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière

PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant

1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

Triple Step PD, PG, PD, sur place

Suite au verso

Suite

Don't really Matter

<p>33-40 1/4 Turn, Side, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D 1-2 PD, 1/4 de tour à droite - PG à gauche Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. Position Open Double Hand Hold 384 Triple Step PD, PG, PD, sur place 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD Lâcher main G de la femme et main D de l'homme La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D 788 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.</p>	<p>1/4 Turn, 1/2 Turn, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, PG, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière Triple Step PG, PD, PG, sur place Rock du PD derrière - Retour sur le PG Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche</p>
<p>41-48 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG derrière Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. 384 Shuffle PD, PG, PD, en reculant La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D 5-6 PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. 788 Shuffle PD, PG, PD, en avançant</p>	<p>1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD derrière Shuffle PG, PD, PG, en reculant 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière Shuffle PG, PD, PG, en reculant</p>
<p>49-56 Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd, Lâcher main D de la femme et main G de l'homme 1-2 Rock du PD devant, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG 384 Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D 5-6 Steps PG, PD, en avançant légèrement Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. 788 Shuffle PG, PD, PG, en avançant</p>	<p>Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 turn, Shuffle Back Rock du PG devant, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche 1/2 tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière Shuffle PD, PG, PD, en reculant</p>
<p>57-64 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step. L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G L'homme passe devant la femme 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière R.L.O.D. 384 Triple Step PD, PG, PD, sur place L'homme repasse sous le bras D de la femme et sous son bras G La femme passe devant l'homme 5-6 PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche Reprendre la position de départ 788 Triple Step PG, PD, PG, sur place</p>	<p>1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PG devant L.O.D. Triple Step PG, PD, PG, sur place PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite Triple Step PD, PG, PD, sur place</p>



Traduction Robert Martineau,
 Countrydansemag.com

514 927-8720

www.ecolestardance.ca