

Snap

Vivienne Scott, Canada (2018)

Danse en ligne Ultra-débutant 32 comptes 4 murs

Anthem / Brett Kissel

No Excuses / Meghan Trainor

You Broke Up With Me / Walker Hayes

Départ sur les paroles pour toutes les musiques

1-8 Step, Touch With Clap, Back, Touch With Clap, Back, Hitch With Click, Step, Touch,

1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains 12:00

3-4 PG derrière - Pointe D à côté du PG, taper des mains

5-6 PD derrière - Lever le genou G, cliquer des doigts

7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

9-16 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, 1/4 Turn, Touch,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG 09:00

Option Vine To Right, Touch, Vine To Left 1/4 Turn Left, Touch,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG 09:00

17-24 Heel Switches, Toe Switches,

1-4 Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD.

5-8 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD

Option Heel Switches, Toe Switches, Point, Touch,

1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD.

3&4& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD.

5&6& Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD

7-8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

25-32 Back, Back, Back, Point, Walk, Walk, Walk, Point.

1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à gauche

5-8 PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à droite

Option Sur les compte 1 et 3, rouler l'épaule D

Sur les comptes 5 et 8, rouler l'épaule G

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Anthem](#) (ligne débutant) de G. Bourdages

[Anthem](#) (ligne débutant-intermédiaire) de G. Rossato "Johnny"

[Anthem](#) (ligne intermédiaire) de N. Lachance

[Anthem](#) (partenaire débutant-intermédiaire) de C. Martin & G. Lemieux