|  |
| --- |
| **Love Sweet Love** |
| **Claude Martin & Germaine Lemieux Canada  ( 2019 )** |
| **En collaboration avec Yvon Girard** |
| **Danse de partenaire    Débutant-Intermédiaire    64 comptes** |
| **Position Right Open Promenade    Face à L.O.D.** |
| **Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué** |
| **Musique : Love Sweet Love / Johnny Reid** |
| **Intro de 16 comptes** |

**1-8**  **( 1/4 Turn, Touch ) X2, Rolling Vine To Right, Touch,** **( 1/4 Turn, Touch ) X2, Rolling Vine To Left, Touch,**

1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD O.L.O.D. 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG I.L.O.D.

**Paume G de l'homme contre la paume D de la femme**

3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG L.O.D. 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD L.O.D.

*École*

*Star Dance*

**Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme**

**Lâcher les mains**

5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière I.L.O.D. 1/4 de tour gauche et PG devant - 1/2 tour gauche et PD derrière O.L.O.D.

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle**

**9-16**  **( 1/4 Turn, Touch ) X2, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,**

1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG I.L.O.D. 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD O.L.O.D.

**Paume D de l'homme contre la paume G de la femme**

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD L.O.D. 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG L.O.D.

**Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme**

**Lâcher les mains**

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4  tour à gauche et PD à droite R.L.O.D. 1/4 de tour droite et PD devant - 1/4 de tour droite et PG gauche

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2  tour à gauche Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'intérieur du cercle**

**17-24**  **Toe Strut, Side Toe Strut 1/4 Turn, 1/4 Turn And Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

3-4 1/4 de tour à droite et plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG O.L.O.D. 1/4 tour gauche et plante PD droite - Déposer talon du PD I.L.O.D.

**Paume G de l'homme contre la paume D de la femme**

5-6 1/4 de tour à gauche et Rock du PD devant - Retour sur le PG 1/4 de tour à droite et Rock du PG devant - Retour sur le PD

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**Lâcher les mains**

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite Shuffle PG, PD, PG, 1/2  tour à gauche

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D**

**25-32**  **Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left, Behind, Side, Cross, Hold**, **Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Behind, Side,**

 **Cross, Hold,**

**Lâcher les mains**

1-2 PG devant - Pivot 1/2  tour à droite L.O.D. PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

3&4 1/4 de  tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche 1/4 de  tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

5-8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG – Pause Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le

 PD - Pause

**Suite Love Weet Love**

**Suite Love Weet Love**

**33-40**  **Chasse To Left, Behind Rock Step, Chasse To Right, Back Rock Step,** **Chasse To Right, Behind Rock Step, Chasse To Left,**

 **Back Rock Step,**

1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**41-48**  **Step, Kick, Back. Touch, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn,**

1-4 PG devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G à côté du PD PD devant - Kick du PG devant - PG derrière - Pointe D à côté du PG

**Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme**

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle**

**49-56**  **Chasse To Right, Behind Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,** **Chasse To Left, Behind Rock Step, Chasse To Right,**

 **Back Rock Step,**

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**57-64**  **Step, Kick, Back, Touch, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Touch.**

1-4 PD devant - Kick du PG devant - PG derrière - Pointe D à côté du PG PG devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G à côté du PD

**Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme**

**Lâcher la mains G de l'homme et la main D de la femme**

**La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7-8 1/4 de tour à droite et PG devant - Pointe D à côté du PG 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pointe G à côté du PD

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

**Note**  Cette danse peut se faire en même temps que :

[**Love Again & Again**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Love_again_again_ligne.htm) ( ligne débutant-intermédiaire ) de Double Trouble

[**Sweet Love Sweet**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Sweet_love_sweet_ligne_MPT.htm) ( ligne intermédiaire ) de M. P. Tremblay

***Traduction Robert Martineau***

 **514 464-7621**

[**www.ecolestardance.ca**](http://www.ecolestardance.ca)