

And Get It On

Daniel Trepât & Jose Miquel Belloque Vane, Hollande (2015)

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : Marvin Gaye / Charlie Puth & Meghan Trainor

Intro de 32 comptes à compter du premier Beat principal

1-8 Side, Together, 1/8 turn, Step, Lock, Step, (Step, 1/8 Turn, 1/8 Turn) X2,

1-2-3 PG à gauche - PD à côté du PG - 1/8 de tour à droite et PG devant 01:30

4&5 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

6& PG devant - 1/8 de tour à gauche et PD à droite 12:00

7 1/8 de tour à gauche et PG derrière 10:30

8& PD derrière - 1/8 de tour à gauche et PG à gauche 09:00

1 1/8 de tour à gauche et PD devant 07:30

9-16 Step, 1/2 Turn, Back, Lock, Back, Back Rock Step, Step, Lock, Step,

2-3 PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière 01:30

4&5 PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière

6-7 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

8&1 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

17-24 Hold, Lock, Step, Lock, Step, Step, Lock, Unwind 7/8 Turn, Side, Point, Hold,

2& Pause - Lock du PG derrière le PD

3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

5& PG devant - Lock du PD derrière le PG

6 Dérouler 7/8 de tour à droite poids sur le PG 12:00

87-8 PD à droite - Pointe G à gauche - Pause

25-32 1/4 Turn And Flick, Step, Unwind Full Turn, Step, 1/4 Turn, 1/8 turn, Hold, Heel Bounces 1/8 Turn.

1 1/4 de tour à gauche et PG devant et kick du PD derrière en pliant le genou D 09:00

2 PD devant

3 Dérouler 1 tour complet à gauche poids sur le PD 09:00

4& PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite 06:00

5-6 1/8 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pause 04:30

Note Sur les comptes 7&8 : faire 1/8 de tour à gauche afin de terminer face au mur de 03:00

7& Lever et abaisser les talons - Lever et abaisser les talons

8 Lever et abaisser les talons



Traduction Robert Martineau

514 464-7621

www.ecolestardance.ca