

Bound Ta Git Down

Rob Fowler (2018)

Danse en ligne Intermédiaire 96 comptes 4 murs

Musique : Bound Ta Git Down / Shooter Jennings 180 BPM

Intro de 32 comptes

1-8 (Stomp Down With Toe Fans) X2,

1-2 PD devant, pointe D vers la gauche - Pivoter la pointe D vers la droite 12:00
3-4 Pivoter la pointe D vers la gauche - Pivoter la pointe D vers la droite poids sur le PD
5-6 PG devant, pointe G vers la droite - Pivoter la pointe G vers la gauche
7-8 Pivoter la pointe G vers la droite - Pivoter la pointe G vers la gauche poids sur le PG

9-16 Stomp Down, Hold, Pivot 1/4 Turn, Hold, Jazz Box, Cross,

1-2 Stomp Down du PD devant - Pause
3-4 Pivot 1/4 de tour à gauche - Pause 09:00
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 Dwright Steps, Kick, Behind, Side, Cross, Brush,

1 Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le Talon G vers la droite
2 Talon D devant en diagonale à droite en pivotant la Pointe G vers la droite
3 Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le Talon G vers la droite
4 Kick du PD devant en diagonale à droite en pivotant la Pointe G vers la droite
5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
7-8 Croiser le PD devant le PG - Brosser le PG devant

25-32 Point, Touch, Point, Stomp Up, Kick, Behind, 1/4 Turn, Step,

1-2 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD
3-4 Pointe G à gauche - Stomp Up du PG à côté du PD
5-6 Kick du PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PG derrière le PD
7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant 12:00

33-40 (Kick Ball Step, Stomp Down, Clap) X2,

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
3-4 Stomp Down du PD devant - Taper des mains
5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
7-8 Stomp Down du PG devant - Taper des mains

41-48 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Stomp Up,

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause 06:00
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 12:00
7-8 PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG

49-56 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn,

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06:00
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

Suite Bound Ta Git Down

57-64 Heel Swith With Hold, 1/4 Turn And Heel Swith With Hold, Heel Swith, 1/4 Turn And Heel Swith, Heel, Hook,
1-2G Talon D devant - Pause - PD à côté du PG
3-4G 1/4 de tour à gauche et Talon G devant - Pause - PG à côté du PD 09:00
5G Talon D devant - PD à côté du PG
6G 1/4 de tour à gauche et Talon G devant - PG à côté du PD 06:00
7-8 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G

65-72 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Touch,
1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant - Brosser le PG devant
5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

73-80 (Back, Touch With Clap) X4,
1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
5-6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
7-8 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

Reprise À ce point-ci de la danse

80-88 Vine To Right, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, 1/4 Turn And Brush,
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7 1/4 de tour à gauche et PG devant 03:00
8 1/4 de tour à gauche et brosser le PD devant 12:00

89-96 Chasse To Right, Back Rock Step, Vine To Left 1/4 Turn, Brush.
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière el PG
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PG devant 09:00

Reprises

Durant le mur 2, faire les 80 premiers comptes puis,
recommencer la danse depuis le début

Durant le mur 5, faire les 16 premiers comptes puis,
recommencer la danse depuis le début



Traduction Robert Martineau

514 464-7621

www.ecolestardance.ca