

Miss Me More

Johanne Cholette & Michel Martineau, Canada (2019)

Danse de partenaires Intermédiaire 48 comptes

Position dos à dos, Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique: Miss Me More / Kelsea Ballerini

Intro de 16 comptes

1-8 Walk, Walk, Pivot 1/2 turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 PD en avant - PG en avant

3-4 PD en avant - Pivot 1/2 tour à gauche

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 PD en avant - PG en avant

7&8 Shuffle PD, PG, PD en avançant légèrement

Position Closed, épaule D à épaule D

9-16 1/2 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd, Shuffle Back,

Faire un pinewheel 3/4 de tour

1-2 1/2 tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG en avançant

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous son bras D et G de l'homme

5-6 PD en avant - PG en avant

Reprendre les mains, Position Double Hand Hold

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

1/2 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, Full Turn,

1/2 tour à droit et PG devant - 1/4 tour à droite et PD derrière

Shuffle PG, PD, PG en reculant

1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG d

Shuffle PD, PG, PD en reculant

17-24 Scissor Step, Scissor Step, Back Rock Step, Shuffle Fwd, Turn, Shuffle Fwd,

1&2 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

3&4 PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

Lâcher la main D de l'homme et G de la femme.

Passer le bras G au-dessus de la tête de la femme

Tag À ce point-ci de la danse

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Position Left Open Promenade

Femme face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG en avançant

Scissor Step, Step, Together, Step, Pivot 1/2

PD à droite - PG à côté du PD - PD devant

PG devant et 1/2 tour à droite - PD devant

25-32 Walk, Walk, Step, Lock, Step, Step, Lock, Step, Walk, Walk,

1-2 PD devant - PG devant

3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

5&6 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

7-8 PD devant - PG devant

Suite Au Verso

33-40 1/4 Turn, Vine to Right, Together, Mambo Fwd, Mambo Backward,
Lâcher les mains

1-2 1/4 tour à gauche, PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
Position Tandem

Face à I.L.O.D. homme derrière la femme.

3-4 PD à droite - PG à côté du PD et embarqué sur le PG

5&6 Rock du PD devant – Retour sur le PG – PD à côté du PG

7&8 Rock du PG derrière – Retour sur le PD – PG à côté du PD

41-48 Side Rock Step, Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Touch

1-2 Rock du PD à droite – Retour sur le PG

Lâcher les mains D

3-4 Rock du PD en arrière – Retour sur le PG

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Les partenaires changent de côté

5&6 Shuffle PD, PG, PD en avançant

Lâcher les mains

7-8 Step du PG à gauche – Touch du PD à côté du PG

Side Rock Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Touch

PD devant et 1/2 tour à gauche – PG devant

Tag **Durant le mur 5, faire les 20 premiers comptes**

1-4 1/8 Turn, 1/8 Turn, Step, Touch

Lâcher les mains G de l'homme et D de la femme

La femme Passe sous son bras G et le Bras D de l'homme

1-2 1/8 tour à gauche et pied gauche devant,

1/8 tour à gauche et pied droit à droite

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3-4 Step PG à gauche à côté du PD - Touch PD à côté du PG

Lâcher les mains

Recommencer la danse depuis le début

Traduction Robert Martineau



514 464-7621

www.ecolestardance.ca