

# Hotel Keys

Dan Albro, U.S.A. ( 2018 )

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Hotel Key / Old Dominion

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

**1-8 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, 1/2 Turn, Step,**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Rock du PG devant - Retour sur le PD

**Lâcher les mains**

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en avançant

Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche en avançant

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

Rock du PD devant - Retour sur le PG

**Tag À ce point-ci de la danse**

**Lâcher les mains**

7-8 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant

1/2 tour à droite et PD devant - PG devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**9-16 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Touch, Side, Touch,**

**Lâcher les mains**

1-2 1/2 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

1/2 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PD devant - Pointe G à côté du PD

PG devant - Pointe D à côté du PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

PD à droite - Pointe G à côté du PD

**17-24 Side, Point, Cross, Point, Cross, Point, Rock Step,**

1-2 PD à droite - Pointe G à gauche

**1/4 Turn, 1/4 Turn, Behind, Point, Behind, Point, Back Rock Step,**

1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et Pointe D à droite

**Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

Croiser le PD derrière le PG - Pointe G à gauche

5-6 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

Croiser le PG derrière le PD - Pointe D à droite

7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**25-32 Coaster Step, ( Step, Lock, Step ) X2, Walk, Walk.**

**Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme**

**La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

**Coaster 1/2 Turn, ( Step, Lock, Step ) X2, 1/2 Turn, 1/2 Turn.**

1&2 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD - PG devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

5&6 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

**Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

7-8 PD devant - PG devant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

**Reprendre la position de départ, face à L.O.D.**

**Tag Durant la 4<sup>e</sup> routine, faire les 6 premiers comptes, puis ajouter :**

1&2 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche en avançant

Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en avançant

**Recommencer la danse depuis le début**

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

**Hotel Key** ( ligne débutant ) de M. Wale

**She Kept The Hotel Key** ( ligne débutant-intermédiaire ) de N. Petrocilli