

# Don Julios

Linda Sansoucy, Canada (2018)

Danse de partenaire Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Who Needs Mexico / Mason James

Intro de 16 comptes

## 1-8 Rumba Box, Hold, Rumba Box Back, Hold,

1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

## Rumba Box Back, Hold, Rumba Box, Hold,

PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

## 9-16 Back, Touch, Step, Touch, Rock Step, Back, Hold,

1-2 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

5-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

## Step, Touch, Back, Touch, Back Rock Step, Step, Hold,

PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

## 17-24 Back Rock Step, Together, Hold, Rock Step, Touch, Hold,

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3-4 PD à côté du PG - Pause

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - Pointe G à côté du PD - Pause

## Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 turn, Hold, Back Rock Step Touch, Hold,

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite O.L.O.D.

1/2 tour à gauche et PG derrière - Pause

Rock du PD derrière - Retour sur le PG - Pointe D à côté du PG - Pause

## 25-32 Weave To Left, Side, Together, 1/4 Turn, Hold,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

Tag À ce point-ci de la danse

Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

## Weave To Right, Side, Together, 1/4 Turn, Hold,

PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

PD à droite - Croiser le PG devant le PD

PD à droite - PG à côté du PD

1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

## 33-40 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Rock Step, 1/2 Turn, Hold,

Lâcher les mains

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

5-6 Rock du PG devant - Retour sur la PD

Lâcher les mains

7-8 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

Rock du PD devant - Retour sur la PG

1/2 tour à droite et PD devant - Pause

## 41-48 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold, Step, Scuff, Step, Scuff,

Lâcher les mains

1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

3-4 PD devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-8 PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

PG devant - Pause

PD devant - Scuff du PG devant - PG devant - Scuff du PD devant

# Suite Au Verso

## Suite Don Julio

**49-56 Rock Step, Back, Hold, Pinwheel 1/2 Turn, Step, Hold, Hold,**

1-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause  
**Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D**  
**Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant  
**Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D**  
**Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

7-8 PD devant - Pause

**Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Pinwheel 1/2 Turn, Step,**

PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

PG devant - Pause

**57-64 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Hold, Side Rock Step, Together, Hold. 1/8 Turn, 1/8 Turn, Step, Hold, Side Rock Step, Together, Hold.**

**Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme**

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

1-2 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant L.O.D. 1/8 de tour à gauche et PD à droite - 1/8 de tour à gauche et PG à côté du PD I.L.O.D.

3-4 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause PD à côté du PG - Pause

**Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

5-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

**Tag** **Durant la 3e routine, faire les 30 premiers comptes et ajouter :**

Pointe G à côté du PD - Pause

Pointe D à côté du PG - Pause

**Recommencer la danse depuis le début**

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

**Pretty Senorita** ( ligne débutant ) de L. Sansoucy