

# When You Come Around

Marc Laliberté, Canada, ( 2015 )

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : When You Come Around / Deric Ruttan

Intro de 32 comptes

## 1-8 ( Walk, Walk, Shuffle Fwd ) X2,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PD devant - PG devant

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PG devant - PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## 9-16 1/4 Turn, Together, Chasse To Left, 1/4 Turn, Step, Shuffle

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3&4 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

**La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

5-6 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG devant L.O.D.

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## 1/4 Turn, Together, Chasse To Right, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,

1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD

Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière

Shuffle PG, PD, PG, en reculant

## 17-24 ( Side, Touch, 1/4 Turn, Touch ) X2,

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**L'homme place ses mains sur les hanches de la femme**

**La femme place ses mains sur les épaules de l'homme ou autour de son cou**

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

**Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

PD à droite - Pointe G à côté du PD

1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

PD à droite - Pointe G à côté du PD

1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

## 25-32 Back Rock Step, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

**La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

5-6 PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Reprise**

**À ce point-ci de la danse**

**Suite Au Verso !**

## Suite When You Come Around

**33-40 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd, Lâcher les mains**

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

3&4 Shuffle PG, PD, PG en avançant

**La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

5-6 PD devant - PG devant

**L'homme place ses mains sur les hanches de la femme**

**La femme place ses mains sur les épaules de l'homme ou autour de son cou**

**Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, 1/2 Turn, Shuffle Back,**

PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Shuffle PD, PG, PD en avançant

PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**41-48 ( Side, Touch, 1/4 Turn, Touch ) X2,**

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

**Homme face à L.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**

5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

**Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

PD à droite - Pointe G à côté du PD

1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

PD à droite - Pointe G à côté du PD

1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**49-56 Back Rock Step, Shuffle Back, 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd,**

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

**La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

5-6 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**57-64 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**

**Lâcher les mains**

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

3&4 Shuffle PG, PD, PG en avançant

**Lâcher les mains**

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 à gauche et PG devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Shuffle PD, PG, PD en avançant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Reprise**

À la 3<sup>e</sup> routine de la danse, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

*Traduction Robert Martineau*

**514 464-7621**

**[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)**

