

When You Come Around

Marc Laliberté, Canada, (2015)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : When You Come Around / Deric Ruttan

Intro de 32 comptes

1-8 (Walk, Walk, Shuffle Fwd) X2,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PD devant - PG devant

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PG devant - PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 1/4 Turn, Together, Chasse To Left, 1/4 Turn, Step, Shuffle

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3&4 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG devant L.O.D.

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

1/4 Turn, Together, Chasse To Right, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,

1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD

Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière

Shuffle PG, PD, PG, en reculant

17-24 (Side, Touch, 1/4 Turn, Touch) X2,

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

L'homme place ses mains sur les hanches de la femme

La femme place ses mains sur les épaules de l'homme ou autour de son cou

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

PD à droite - Pointe G à côté du PD

1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

PD à droite - Pointe G à côté du PD

1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

25-32 Back Rock Step, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise

À ce point-ci de la danse

Suite Au Verso !

Suite When You Come Around

33-40 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd, Lâcher les mains

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG en avançant

La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 PD devant - PG devant

L'homme place ses mains sur les hanches de la femme

La femme place ses mains sur les épaules de l'homme ou autour de son cou

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, 1/2 Turn, Shuffle Back,

PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Shuffle PD, PG, PD en avançant

PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Shuffle PG, PD, PG, en reculant

41-48 (Side, Touch, 1/4 Turn, Touch) X2,

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Homme face à L.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

PD à droite - Pointe G à côté du PD

1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

PD à droite - Pointe G à côté du PD

1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

49-56 Back Rock Step, Shuffle Back, 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

57-64 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.

Lâcher les mains

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG en avançant

Lâcher les mains

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 à gauche et PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Shuffle PD, PG, PD en avançant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise À la 3^e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Traduction Robert Martineau

514 464-7621

www.ecolestardance.ca

