

# Today

Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Today I Started Loving You Again / Buddy Jewell & Miranda Lambert

Intro de 16 comptes

- |              |  |   |
|--------------|--|---|
| 1-8          | <b>Side, Together, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,</b>                        | <b>Side, Together, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,</b>  |
| 1-2          | PD à droite - PG à côté du PD  | PG à gauche - PD à côté du PG   |
| 3&4          | Shuffle PD, PG, PD, en avançant  | Shuffle PG, PD, PG, en reculant   |
|              | <b>Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme</b>                                  |   |
|              | <b>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</b>                           |   |
| 5-6          | 1/4 tour à droite et PG gauche - 1/4 tour à droite et PD derrière                            | 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière       |
|              | <b>Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.</b>   |   |
| 7&8          | Shuffle PG, PD, PG, en reculant  | Shuffle PD, PG, PD, en reculant   |
| <b>9-16</b>  | <b>Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,</b>                       |   |
| 1-2          | Rock du PD derrière - Retour sur le PG   | Rock du PG derrière - Retour sur le PD                                  |
| 3&4          | Shuffle PD, PG, PD, en avançant  | Shuffle PG, PD, PG, en avançant   |
|              | <b>Lâcher les mains</b>  |   |
| 5-6          | PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  | PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche                                     |
|              | <b>Position Right Open Promenade, face à L.O.D.</b>  |   |
| 7&8          | Shuffle PG, PD, PG, en avançant  | Shuffle PD, PG, PD, en avançant   |
| <b>17-24</b> | <b>Side Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step, Triple Step,</b>                |   |
|              | <b>Lâcher les mains</b>  |   |
| 1-2          | Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG                               | Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD          |
|              | <b>Position Challenge inversé, dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.</b> |   |
| 3&4          | Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  | Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite                               |
|              | <b>Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.</b>        |   |
| 5-6          | Rock du PG derrière - Retour sur le PD   | Rock du PD derrière - Retour sur le PG                                  |
| 7&8          | Triple Step PG, PD, PG, sur place  | Triple Step PD, PG, PD, sur place                                       |
| <b>25-32</b> | <b>Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Side Rock Step, Coaster Step,</b>                    |   |
| 1-2          | Rock du PD à droite - Retour sur le PG   | Rock du PG à gauche - Retour sur le PD                                  |
| 3&4          | Croiser PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser PD devant le PG                            | Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD |
| 5-6          | Rock du PG à gauche - Retour sur le PD   | Rock du PD à droite - Retour sur le PG                                  |
| 7&8          | PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  | PD derrière - PG à côté du PD - PD devant                               |

Suite Au Verso

## Suite Today

**33-40 1/4 Turn, Step, 1/4 Turn And Chasse To Right, 1/4 Turn, Step, 1/4 Turn, Step, 1/4 Turn And Chasse To Left 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back,**

**Shuffle Fwd,**

**Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme**

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

**L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G**

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG devant

1/4 de tour à droite et PG devant - PD devant

**Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle**

3&4 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche,

1/4 de tour à gauche

**Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme**

**Homme face à L.O.D. et femme face à L.O.D.**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

5-6 1/4 de tour à droite et PG devant - PD devant

1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière

**Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**41-48 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step,**

**Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme**

**La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

1-2 PD devant - PG devant

1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle**

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

**49-56 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step,**

**Lâcher les mains**

1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

**57-64 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

**Back.**

**La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras D**

1-2 PD devant - PG devant

1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière

**Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Lâcher les mains**

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

**Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

**Back To Front** ( ligne intermédiaire ) de Gary Lafferty

**Loving You Cha** ( ligne intermédiaire ) de Rafel Corbi