

Thank You

Karen & Nigel Poll, U.K. (2018)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Thank You / Gary Perkins & The Breeze

1-8 Step, Touch, Back, Touch, Back, Together, Back, Hold,

1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

5-8 PD derrière - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

9-16 Back, Touch, Step, Touch, Step, Together, Step, Hold,

1-2 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

5-8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause

17-24 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold, Vine To Left 1/4 Turn, Hold,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

Position Indian Reverse, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Lâcher les mains D

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause R.L.O.D.

25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold, Vine To Left 1/4 Turn, Hold,

La femme passe sous les bras G

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Ne pas lâcher les mains

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

Position Sweetheart, face à L.O.D.

33-40 Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause

5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

41-48 Rocking Chair, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold,

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD

7-8 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause

Position Skaters, face à R.L.O.D.

Mains G devant la femme et mains D dans le dos de l'homme

Suite Thank You

49-56 Reverse Rocking Chair, 1/2 Turn, Together, Step, Hold,

- 1-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
- 5-8 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause
Position Sweetheart, face à L.O.D.

57-64 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Together, Step, Hold.

- Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme**
- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
- 5-6 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Pause
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Note Cette danse peut se faire en même temps que :
Thank You (ligne débutant) de T. Argyle



Traduction Robert Martineau

514 464-7621

www.ecolestardance.ca